**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА 2015 год**

**для учащихся 6 класса**

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЛАБИРИНТУ**

**Тип мероприятия:** путешествие по станциям.

**Технологии:** работа в командах, представление творческого задания, ролевая игра, участие в интеллектуальных конкурсах .

**Обучающая цель:** повторение и обобщение знаний по литературе , пополнение словарного запаса.

**Развивающая цель :** развитие познавательных интересов учащихся, их индивидуальных творческих способностей , развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью, развитие аналитических умений учащихся, расширение знаний о писателях, развитие речи, а также умения представлять результаты коллективного труда.

**Воспитательная цель урока:** формирование эмоциональной культуры личности, совершенствование умения работать в коллективе и чувствовать личную ответственность за результаты труда. Воспитание чувства уверенности в себе, умения выступать перед аудиторией.

**Оборудование:** маршрутные листы для команды. Оформление станций, презентация, карточки с заданиями, литературоведческое лото. Листы ватмана, карандаши, фломастеры, клей, ножницы, картинки для составления коллажа.

Команда класса проходит по станциям, получая баллы за правильно выполненные задания. На станциях их встречают ведущие, обычно ученики - старшеклассники. В конце путешествия команды сдают жюри свои маршрутные листы, баллы суммируются и выявляются победители.

 **Здравствуйте ребята!**

Сегодня вам предстоит совершить увлекательное путешествие по литературному лабиринту.

Не наяву и не во сне,

Без страха и без робости

Мы снова бродим по стране,

Которой нет на глобусе,

На карту не нанесена.

Но знаем ты и я,

Что есть она, что есть она,

Страна Литературия.

 В увлекательном путешествии по этой стране вас ждут интересные конкурсы, в которых вы сможете проявить свои таланты, встречи с литературными героями и писателями.

 Однажды Г.Х.Андерсен сказал: « Человек должен быть стойким, как оловянный солдатик, верным как Герда, бесстрашным, как солдат из сказки «Огниво», прямодушным, как мальчик в сказке «Новое платье короля». С этим нельзя не согласиться. Ведь мы с вами не просто читаем книги, мы многому учимся у литературных персонажей. Итак, смелее в путь! Начинаем наше путешествие!

 **Станция**

 **ПОЭТИЧЕСКАЯ**

Прошло более полутора веков с тех пор, как басни Ивана Андреевича Крылова впервые увидели читатели. В русской литературе после Крылова не было ни одного равного ему баснописца. В чём же секрет таланта дедушки Крылова?

 Прежде всего, герои и сюжеты крыловских басен близки и понятны самому широкому кругу читателей. Из народного языка, из пословиц и поговорок черпал писатель многие сюжеты. Всё творчество баснописца прочно связано с жизнью народа, служило его интересам, его правде. Недаром Н.В.Гоголь писал о Крылове: **«Его басни – книга мудрости самого народа»**

**Рассказ ведущего** о древнегреческом баснописце Эзопе и зарождении жанра басни. *Сопровождается показом слайда.* **Участники игры** вспоминают об особенностях жанра басни.*Сопровождается слайдом.*

**Первый конкурс**

**Мораль басен Крылова**

 Участники путешествия должны **отгадать,** из какой басни Крылова взята **мораль**. *Правильные ответы демонстрируются на слайде.*

1. «И в сердце льстец всегда отыщет уголок» **. «Ворона и Лисица».**
2. «Как ни полезна вещь, цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк всё к худу клонит». **«Мартышка и очки»**

1. «Ай, Моська, знать она сильна, что лает на слона». **«Слон и Моська»**
2. «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт». **«Лебедь, Щука и Рак»**
3. «А вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь». **«Квартет»**

1. «Невежда также в ослепленье

Бранит науку и ученье

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды»**. «Свинья под дубом»**

**Второй конкурс**

**Помоги герою вернуться в свою басню**

Прочитайте басню. Вы заметите, что её герои перемешаны. Определите, из каких трёх басен И.А.Крылова они взяты.

Однажды Лебедь, Рак да Щука.

Проказница Мартышка,

Осёл, Козёл,

Да Косолапый Мишка

Везти с поклажей воз взялись.

И вместе все в него впряглись.

Достали нот, баса, альта, две скрипки –

И сели на лужок под липки, -

Пленять своим искусством свет.

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдёт.

Запели молодцы, кто в лес, кто по дрова.

И у кого, что силы стало,

В ушах у гостя затрещало –

И закружилась голова.

Всё пуще прежнего пошли у них разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их прилететь.

«Изрядно, - говорит, -сказать неложно,

Тебя без скуки слушать можно».

**Ответ: «Лебедь, Щука и Рак», «Мартышка и очки», «Квартет».** *На слайде показываются иллюстрации к этим басням.*

**Третий конкурс**

**Домашнее задание. Представление инсценировки басни**

В этом конкурсе оценивается актёрское мастерство, знание текста, костюмы.

**Станция**

**УГАДАЙ - КА!**

**Первый конкурс**

**Кто на чём летает?**

 Назовите **сказочных героев**, о которых говорится в этом стихотворении.

В сказках часто так бывает,

Что предметы в них летают,

А порою и герои

Вдруг взмывают над землёю

Назвать, конечно, ты готов

Этих чудо – летунов:

Она летает на метле,

А он на пушечном ядре.

Летала в домике своём,

Да не одна , а с верным псом.

Он на ковре взлетит всегда-

Была б сухая борода.

Моторчик на его спине,

Бывал он даже на луне,

А этот сделался так мал,

Верхом на гусе он летал!

**Ответ: Баба-яга, барон Мюнхаузен, Элли и Тотошка, старик Хоттабыч, Карлсон, Незнайка, Нильс.**

**Второй конкурс**

**Сложи пазл**

 Ребятам предлагаются карточки с названиями произведений , фамилиями писателей, названиями литературных жанров. Карточки перемешаны. Участники игры должны совместить правильно все три карточки.

**Ответы:**

1. Роман А.С.Пушкин «Дубровский»
2. Рассказ А.П.Чехов «Толстый и тонкий»
3. Рассказ Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»
4. Сказка – быль М.М.Пришвин «Кладовая солнца»
5. Стихотворение Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…»
6. Баллада В.А.Жуковский «Лесной царь»
7. Сказ П.П.Бажов «Каменный цветок»
8. Повесть Л.Н.Толстой «Детство»
9. Баллада А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

**Третий конкурс**

**Узнай героя по его описанию**

 Обыкновенный мальчишка 10 лет . Образование : начальная школа и иногда воскресная. Неунывающий фантазёр и любитель приключений. Любимые вещи: зуб на ниточке, жук в коробке, книжка «Приключение Робин Гуда». Его девиз: «Никакое богатство не помешает мне уйти в разбойники»

**Том Сойер. Марк Твен «Приключение Тома Сойера»**

 Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка, руки её были тонки и прозрачны; глаза смотрели порой так не по – детски грустно…

**Маруся. Короленко «В дурном обществе»**

 Между тем маленькая фигурка оказалась бледным, очень худощавым мальчиком в подержанном мундирчике реального училища. Лицо у него было некрасивое, но выразительное и с очень тонкими чертами; несколько наивный вид ему придавали вихры тёмных волос, завивающихся «гнёздышками» по обеим сторонам высокого лба. Но большие серые глаза для такого худенького детского лица- смотрели умно. Твёрдо и не по-детски серьёзно. На вид ему было лет одиннадцать- двенадцать.

**Юрий Азагаров. Куприн «Тапёр»**

Кого судьба с родными разлучила

На долгих двадцать восемь лет,

Зато бороться научила

И не бояться трудностей и бед?

На острове безлюдном оказавшись,

Сумел он твёрдость духа сохранить

И, за устройство быта взявшись,

Стал полноценной жизнью жить.

**Робинзон Крузо. Д.Дефо « Жизнь и замечательные приключения Робинзона Крузо…»**

 Волосы у неё ни тёмные. Ни светлые. Отливали золотом. Веснушки по всему лицу были крупные. Как золотые монетки, и частые, и тесно им было. И лезли они во все стороны. Только носик был чистенький и глядел вверх.

**Настенька. Пришвин «Кладовая солнца»**

 Князю было около пятидесяти лет . но он казался гораздо старее. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать.

**Князь Верейский. Пушкин «Дубровский»**

**Четвёртый конкурс**

**Литературоведческое лото**

Участникам команды предлагаются карточки с названиями литературоведческих терминов и их определениями. Ребятам необходимо **соотнести название термина и его определение**.

Предлагаются следующие **термины:**

Сравнение**,** эпитет **,** кульминация **,** олицетворение**,** метафора**,** ямб **,** юмор**,** повесть**,** фантастика**,** диалог**.**

**Станция**

**ТВОРЧЕСКАЯ**

На свете есть чудесная страна,

Где книги добрые живут.

Известна всем читателям она,

И там всегда нас в гости ждут.

В любой стране ты сможешь побывать,

Не выходя из комнаты своей,

Лишь стоит книгу в руки взять,

Наедине оставшись с ней.

 На этой станции ребятам предлагается **создать коллаж** на тему «Роль чтения в жизни современного человека», используя заготовки пословиц, высказываний о книгах и т.п . Оформляется колллаж на четверти листа ватмана, где заранее в столбик наклеены буквы:

К

Н

И

Г

А

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПУТЕШЕСТВИЯ, НАГРАЖДЕНИЕ КОМАНД**

 **Маршрутный лист команды**

 **6А класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название станции** | **Количество баллов** | **Примечание** |
| **Юбилейная**  к.30 |  |  |
| **Поэтическая** к.15 |  |  |
| **Угадай-ка** к.29 |  |  |
| **Творческая** к.31 |  |  |
| **Общее количество баллов** |  |  |

 **Сценарий мероприятия разработала Синицына Ю.П.**

 **Маршрутный лист команды**

 **6А класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название станции** | **Количество баллов** | **Примечание** |
| **Юбилейная**  к.30 |  |  |
| **Поэтическая** к.15 |  |  |
| **Угадай-ка** к.29 |  |  |
| **Творческая** к.31 |  |  |
| **Общее количество баллов** |  |  |