**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УРОК ЧТЕНИЯ**

**7 класс**

**Проблема значимости и сохранения культурных ценностей в современном обществе**

по рассказу писателя – фантаста Рэя Брэдбери «Улыбка»

**Тип урока:** анализ произведения, дискуссия по проблемному вопросу, ролевая игра.

**Технологии:** работа в группах, представление результатов аналитической работы по тексту, ролевая игра, выполнение творческого задания (эссе).

**Обучающая цель урока:** продолжить работу по формированию умения анализировать систему образов, совершенствование умения получать и обрабатывать информацию из различных источников (словари, энциклопедии) , , пополнение словарного запаса, совершенствование умения работы с текстом, написание эссе.

**Развивающая цель урока:** развитие познавательных интересов учащихся, их индивидуальных творческих способностей , развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью, развитие аналитических и оценочных умений учащихся, расширение знаний о мировых культурных ценностях, развитие речи, а также умения представлять результаты коллективного труда.

**Воспитательная цель урока:** формирование активной гражданской позиции по проблеме значимости и сохранения культурных ценностей в современном мире. Формирование эмоциональной культуры личности, совершенствование умения работать в коллективе и чувствовать личную ответственность за результаты труда. Воспитание чувства уверенности в себе, умения выступать перед аудиторией, умение оценивать работу своего партнёра по группе.

**Оборудование:** репродукция картины Леонарда да Винчи «Мона Лиза», книга для внеклассного чтения «Вокруг тебя мир». 8 класс. Толковый словарь русского языка под редакцией С.И.Ожегова, энциклопедия «Изобразительное искусство», карточки с именами героев рассказа, задания для работы с текстом по группам, выставка книг Рэя Брэдберри.

 **Ход урока**

**Вступительное слово учителя**. Сегодня на уроке я приглашаю вас к обсуждению рассказа американского писателя-фантаста Рэя Брэдбери «Улыбка». Писатель родился в 1920 году. В его рассказах и романах звучат предостережения, обращённые к людям, страх за их будущее, боль и печаль, редко надежда. Возникают картины опустошённой земли, высохших водоёмов. Одиночества тех, кто случайно остался в живых. Брэдбери исполнен сострадания к людям, что рождает лиризм его прозы. Наиболее известные произведения: «Марсианские хроники» (1947 г.), роман «451градус по Фаренгейту (1953г.)

**Вопросы для выяснения первоначального восприятия рассказа.**

Какое впечатление произвёл на вас рассказ?

Как вы думаете, к какому жанру он относится?

Кто из героев запомнился вам больше всего?

Над какой проблемой заставляет нас задуматься автор?

**Аналитическая работа по тексту** рассказа проводится по группам: АНАЛИТИКИ, ПСИХОЛОГИ, ПОЛИТИКИ.

 **Вопросы для группы**

**«ПСИХОЛОГИ»**

1. Что отличает Тома от других персонажей рассказа?
2. Что произошло в душе Тома, когда он увидел картину? Какие чувства его переполняли в тот момент?
3. Есть ли в тексте что – то, позволяющее предположить, что Том не станет принимать участие в надругательстве над картиной? Подтвердите свои выводы примерами из текста.
4. Обратитесь к сцене уничтожения картины. Подумайте, чем поведение Тома отличается от поведения толпы?
5. Как вы думаете, пойдёт ли Том на следующий праздник? Если пойдёт, то как поведёт себя?
6. Составьте психологический портрет Тома, используя примеры из текста.

**Вопросы для группы**

**«АНАЛИТИКИ»**

1. Кто, по-вашему мнению, является главным героем рассказа? Сгруппируйте всех персонажей произведения относительно главного героя. Обоснуйте свой выбор.
2. Какое чувство объединяет людей, стоящих в очереди? Почему люди в рассказе ненавидят всё, что связано с **цивилизацией**? Найдите толкование слова ЦИВИЛИЗАЦИЯ в толковом словаре.
3. Что мы узнаём о людях предыдущей эпохи из рассказа? Почему пришла в упадок их цивилизация?
4. Как герои рассказа стараются не допустить повторения ошибок прошлой цивилизации? Подтвердите примерами из текста.
5. Обратитесь к эпизоду, описывающему воспоминания Тома о прошлых «праздниках» и к эпизоду уничтожения картины. Определите, как передаётся разрушительный характер действий людей «нового общества». Как вы понимаете слово ВАНДАЛИЗМ? Обратитесь к толковому словарю.
6. Дайте характеристику людям, стоящим в очереди. Однородна ли эта очередь?

 **Вопросы для группы**

**«ПОЛИТИКИ»**

1. Обратитесь к книге «Вокруг тебя мир» стр. 46, вопрос 5.
2. Обратите внимание на значение слов **КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ.**Подберите слово, которое наиболее точно определяет то, что было совершено толпой из рассказа Р.Брэдбери «Улыбка». Объясните значение этого слова.
3. Обратитесь к книге: стр. 46, вопрос 6. Для ответа на вопрос используйте дополнительную информацию рубрики «Знаешь ли ты…» стр. 45.
4. Выскажите своё мнение по проблеме : «Могут ли личные вкусы и оценки повлиять на определение того, какие культурные ценности необходимо охранять и защищать. А какие – нет? Почему?
5. Какие рекомендации вы бы дали участникам международной конференции «Защита и сохранение культурных ценностей».

**Выступления участников групп**. Обсуждение проблемных вопросов в форме дискуссии.

**Учитель подводит итог обсуждения**. Главного героя рассказа Тома отличает от других персонажей то, что он «человек с душой», в появлении которого так был уверен «один из очереди». Можно предположить, что Том не будет принимать участие в подобных «праздниках» вандализма. В документах международного гуманитарного права есть специальные положения о защите культурных ценностей во время войны. Сохранение культурного наследия каждой страны имеет большое значение не только для граждан этой страны, но и для всего мира. Международное гуманитарное право предоставляет защиту культурным ценностям в условиях вооружённого конфликта. Оно обязывает воюющие стороны щадить культурные ценности, предотвращать их разрушение и уничтожение, относиться к ним с уважением. Не допускать в отношении их проявления любых форм вандализма.

**Рефлексия.** Каждая группа должна заполнить **оценочный лист** ( см. приложение) поставив оценку своим товарищам за работу в группе.

**Творческая работа.** Ученикам предлагается написать эссе на одну из предложенных тем:

1. Что означает цивилизация для вас?
2. Что для тебя значит родной дом, и что в нём тебе особенно дорого?
3. В рассказе Р.Брэдбери Том испытал потрясение при встрече с произведением искусства. Были ли в твоей жизни случаи, когда произведение искусства произвело на тебя сильное впечатление?
4. Что такое культурные ценности и почему так важно сохранять их в современное время?

Творческие работы учащихся (эссе) см. в приложении.

 **ПРИЛОЖЕНИЕ**

 **Оценочный лист группы «Психологи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия , имя участника** | **Участие в работе группы** | **Оценка** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 **Урок внеклассного чтения разработала Синицына Ю.П.**

**Эссе учащихся 7а класса**

**Были ли в твоей жизни случаи, когда произведение искусства произвело на тебя сильное впечатление?**

 **Криницына Валерия.**

*Известно очень много случаев, когда произведение искусства производили сильное впечатление на людей. Такой случай произошел однажды с моей подругой.*

 *Летом мы ходили в музей, находящийся в Санкт-Петербурге. Сначала мы начали ходить по залам вместе с группой, но потом решили самостоятельно прогуляться. В какой-то момент я почувствовала, что иду одна, подруги рядом нигде не было видно. Я отыскала ее в следующем зале, где висели картины художника Ивана Айвазовского. Она стояла около картины « Девятый вал» и молчала. Я подошла к ней, и так мы стояли молча около 10 минут. Потом она сказала, что почувствовала атмосферу картины и ей она очень понравилась.*

*Она решила ещё раз посетить этот музей, чтобы снова увидеть эту картину.*

**Труфанова Изабелла.**

*В моей жизни было очень много случаев, когда меня зацепили картины своей красотой и не только. Многие исторические картины мне очень нравятся, они интересны, красивы и даже необычны. Также в рассказе «Улыбка» главному герою понравилась картина Леонарда Да Винчи «Мона Лиза», она мне тоже очень нравится.*

*Картины, которые мне нравятся, я сохраняю себе на телефон, у меня их уже много. Бывает, когда люди, изображенные на картинах, похожи на людей, которые меня окружают.*

*Я очень люблю рисовать сама, но к большому сожалению, я не художник и рисую не так уж и хорошо, но однако мне нравится и я рисую.*

Ч**то для тебя значит родной дом, и что в нем тебе особенно дорого?**

**Вокуева Татьяна**

*Родной дом – это моя родина! Это место, где я родилась, где я живу сейчас. Сейчас мне 14 лет, и все это время я живу в поселке Двуреченске. А так же в нем живут мои друзья, родственники, знакомые. В Двуреченске свежий воздух, мало машин,есть лес. Нет такой суеты, как в городе. Я понимаю слово родной дом – родина. В Двуреченске мне дороги мои друзья, моя семья. Леса, березы и поля. Мне очень хорошо живется тут, друзья все знают меня. Все мы знаем друг-друга. Двуреченск - моя родина, частичка меня!*

**Долгова Галина**

 *В жизни каждого человека есть свой родной дом. Для кого-то это Родина, для кого-то поселок, для кого-то дом, где он живет. Для меня мой дом – это место, где я живу, там, где моя семья. Это место, в котором мне уютно, где мне все рады, когда я прихожу домой. В семье могут быть и скандалы, но дом должен оставаться одним.*

 *В доме мне дороги мои родители, а на втором месте то, что есть в моем доме. Каждая вещь в доме для меня дорога, ведь все вещи связаны с моей жизнью. Бывает, найдешь какую-нибудь старую вещь и вспоминаешь моменты, в которые я была счастлива. Вот что значит для меня мой родной дом и то, что мне в нем дорого. Мой дом – это моя семья.*

**Блинова Татьяна**

*Родной дом – это Россия. В ней мы живем, и мы должны защищать родной свой дом.*

*Нужно защищать Россию, если мы не будем защищать, а будем губить Россию, то тогда где же будет наш дом? Наш дом будет нигде, поэтому нам нужно защищать, любить свою Россию, ведь она у нас одна.*

*Так же родной дом – это наша семья. Семья – это теплое место, где тебя любят, где ты очень нужен. Например: детям, которые растут без родителей, то им очень хочется к маме и папе, но они очень рады, что они не плачут где-то на улице, а за ними смотрят официальная мама.Поэтому нужно ценить свой родной дом.*

**Банных Константин**

*Что для меня значит мой родной дом? Для меня мой родной дом значит то, что это моя Родина, здесь все мои родственники и друзья. В нем мне все знакомо, здесь все мои воспоминания о прошлом. В моем доме, на моей родине, мне дорого то, что здесь есть мои друзья, родственники – они мне очень дороги! А также – мои вещи, подарки родителей и друзе, мои воспоминания.*

*И поэтому я хочу сказать, что все-таки мой дом – это моя Родина! Мне дорого все, что в нем есть, и я не за что его не предам!*

 **Что означает « цивилизация» для вас?**

**Забалуев Дмитрий**

*Для меня цивилизация – это сохранение земных ресурсов. Часто ли кто-нибудь из нас задумывается, а надолго ли хватит земных ресурсов при таких их беспорядочном и интенсивном использовании? Каждый думает: «А,на мою жизнь хватит». И испытывает удивление, когда в его стране, в его городе происходят экологические катастрофы.*

 *Людям нужно осмотреться вокруг и понять, что происходит.*

**Девятых Инга**

 *Для меня это значит: высокие технологии, удобство для человека, но это не совсем появление машины, заводы, химикаты. Красители, консерванты, добавленные в еду, отравляют наш организм. Человек сам себя убивает. Человеку придется остановиться. Сейчас стараются уменьшить выхлоп газа из машин, ставят фильтры и защищает вымирающие виды животных.*

*Я думаю, что человек все-таки исправится.*