

Управление образования Администрации Сысертского городского округа  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МАОУ СОШ № 3  
Дуктисо (Дуктисова Т.А.)  
«28» августа 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ № 3  
Титова М.Н.  
(Титова М.Н.)  
Приказ № 52/2-08  
от «28» августа 2019 г.

**Рабочая программа**  
**по развитию психомоторики и сенсорных процессов**  
**для обучающихся коррекционных классов**

## Пояснительная записка

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребёнка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребёнка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого- педагогической программы.

**Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью:** *на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.*

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач,** основная из которых следующая: *обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.*

### **Задачи:**

- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- Коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предмета, их положения в пространстве;
- Формирование пространственно- временных ориентировок;
- Развитие слухоголосовых координаций;
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности

Проводя обследование детей на основе стандартных психологических методик (Забрамная С.Д., Рогов Е.И., Усанова О.Н., др.), выявляя наличие сенсорных навыков и умений в контексте разных видов деятельности применительно к различному сенсорному содержанию, организуя психолого-педагогическое наблюдение за детьми в процессе урока, педагог-психолог должен ответить на вопрос: какая конкретная помощь нужна данному ребёнку, т.е. определить содержание коррекционной работы по разделам программы, которые наиболее сложны для его усвоения и подобрать соответствующие коррекционные приёмы обучения.

Календарно-тематический план курса занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребёнка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

На коррекционные занятия по расписанию на обучающихся первого класса выделено 4 часа в неделю, на обучающихся 2 – 9 классов выделено по 2 часа в неделю. Продолжительность занятий 15 – 25 минут.

Принцип единства диагностики и коррекции требует постоянной фиксации происходящих изменений в состоянии ребёнка.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Сенсорное развитие умственно отсталого ребёнка значительно отстаёт по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объёма восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребёнка следует научить планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию его, ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками – сенсорными эталонами. Тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

### Содержание курса

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

### Календарно-тематический план «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

#### 1 класс

(4 часа в неделю. Всего 132 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
	Обследование ребёнка	4
	<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>	<b>28</b>
1.1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения	4

	действий и движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения).	
1.2.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	2
1.3.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.).	4
1.4.	Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика.	4
1.5.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	4
1.6.	Обводка по трафарету (внутреннему, внешнему) и штриховка.	4
1.7.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	2
1.8.	Работа в технике «рваной» аппликации.	2
1.9.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	2
	<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.</b>	<b>8</b>
2.1.	Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	2
2.2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	2
2.3.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	2
2.4.	Игры с крупной мозаикой.	2
	<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>8</b>
3.1.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	2
3.2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	2
3.3.	Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.	2
3.4.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	2
	<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>	<b>36</b>
4.1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	4
4.2.	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.	4
4.3.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	2
4.4.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	2
4.5.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).	2
4.6.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).	2
4.7.	Различение предметов по величине (большой-маленький).	2
4.8.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.	2
4.9.	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.	2
4.10.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	2
4.11.	Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).	2
4.12.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	2

4.13.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	2
4.14.	Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали).	4
4.15.	Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	2
	<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>	<b>10</b>
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	2
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы».	2
5.3.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки).	2
5.4.	Дидактическая игра «Что изменилось?» (3-4 предмета).	2
5.5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2
	<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.</b>	<b>8</b>
6.1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий); обозначение словом.	2
6.2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	2
6.3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	2
6.4.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	2
	<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b>	<b>10</b>
7.1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	4
7.2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	2
7.3.	Различение речевых и музыкальных звуков.	2
7.4.	Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных).	2
	<b>Раздел 8. Восприятие пространства.</b>	<b>14</b>
8.1.	Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога).	2
8.2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.)	2
8.3.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	2
8.4.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте...)	2
8.5.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона).	2
8.6.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	2
8.7.	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра	2

	«Расположи верно».	
	<b>Раздел 9. Восприятие времени.</b>	<b>10</b>
9.1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	2
9.2.	Последовательность событий (смена времени суток).	2
9.3.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	2
	<b>Всего</b>	<b>132</b>

**Календарно-тематическое планирование занятий  
по программе  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
3 класс  
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
	Обследование детей.	1
	<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>	<b>12</b>
1.1.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Тир»).	1
1.2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
1.3.	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад...).	1
1.4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
1.5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	1
1.6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1
1.7.	Рисование бордюров по образцу.	1
1.8.	Графический диктант (зрительный и на слух).	2
1.9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2
1.10.	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	1
	<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.</b>	<b>5</b>
2.1.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	1
2.2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	2
2.3.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1
2.4.	Игры с сюжетной мозаикой.	1
	<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>4</b>
3.1.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	2
3.2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2

	<b><i>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i></b>	<b>14</b>
4.1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	1
4.2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1
4.3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1
4.4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...)	1
4.5.	Дидактическая игра «Часть и целое».	1
4.6.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	2
4.7.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
4.8.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1
4.9.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1
4.10.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1
4.11.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1
4.12.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2
	<b><i>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i></b>	<b>6</b>
5.1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1
5.3.	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1
5.5.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1
5.6.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	<b><i>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.</i></b>	<b>6</b>
6.1.	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, уютюг, чайник).	1
6.2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
6.3.	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2
6.4.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче).	1
6.5.	Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».	
	<b><i>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</i></b>	<b>6</b>
7.1.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1
7.2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	2
7.3.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1
7.4.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.	1

7.5.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	
	<b><i>Раздел 8. Восприятие пространства.</i></b>	<b>7</b>
8.1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
8.2.	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1
8.3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».	1
8.4.	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	1
8.5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
8.6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленным к доске (вертикальное расположение листа).	1
8.7.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
	<b><i>Раздел 9. Восприятие времени.</i></b>	<b>7</b>
9.1.	Определение времени по часам.	2
9.2.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	1
9.3.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».	1
9.4.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	2
9.5.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1
	<b><i>Всего</i></b>	<b>68</b>

**Календарно-тематическое планирование занятий  
по программе  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов».  
4 класс  
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
	<b><i>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</i></b>	<b>10</b>
1.1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
1.2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад...)	1
1.3.	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперёд – один шаг назад); словесный отчёт о выполнении.	2
1.4.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1
1.5.	Графический диктант с усложнёнными заданиями.	2
1.6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1

1.7.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
1.8.	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко...).	1
	<b>Раздел 2.</b> <b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>	<b>5</b>
2.1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
2.2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1
2.3.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
2.4.	Игры с мелкой мозаикой.	1
	<b>Раздел 3.</b> <b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>4</b>
3.1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1
3.2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
3.3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё).	2
	<b>Раздел 4.</b> <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>	<b>12</b>
4.1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1
4.2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2
4.3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1
4.4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2
4.5.	Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков).	1
4.6.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1
4.7.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1
4.8.	Узнавание предметов по одному элементу.	1
4.9.	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2
	<b>Раздел 5.</b> <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>	<b>7</b>
5.1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок).	2
5.2.	Нахождение «нелепиц» на картинках.	2
5.3.	Дидактическая игра «Лабиринт».	1
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
5.5.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1
	<b>Раздел 6.</b> <b>Восприятие особых свойств предметов.</b>	<b>10</b>
6.1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое...); их словесное обозначение.	1
6.2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2

6.3.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее.); словесное обозначение.	1
6.4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1
6.5.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1
6.6.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный).	2
6.7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	2
	<b>Раздел 7.</b> <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b>	<b>6</b>
7.1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
7.2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1
7.3.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук».	1
7.4.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
7.5.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1
7.6.	Дидактическая игра «Угадай по голосу» (ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка).	1
	<b>Раздел 8.</b> <b>Восприятие пространства.</b>	<b>6</b>
8.1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2
8.2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
8.3.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1
8.4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
8.5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
	<b>Раздел 9.</b> <b>Восприятие времени.</b>	<b>8</b>
9.1.	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче».	2
9.2.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	1
9.3.	Порядок времени суток.	2
9.4.	Дни недели	1
9.5.	Работа с календарём и моделью календарного года.	2
9.6.	Дидактическая игра «Когда это бывает».	1

	<b>Всего</b>	<b>68</b>
--	--------------	-----------

**Тематическое планирование курса  
по программе  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
5 класс  
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)**

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
1-2	Обследование детей (2ч.)	2
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (9ч.)</b>	<b>9</b>
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
4	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1
5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении.	1
6	Совершенствование точности мелких движений рук.	1
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями.	2
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
10	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие (5ч)</b>	<b>5</b>
12-13	Точная дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
16	Игры с мелкой мозаикой.	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4ч)</b>	<b>4</b>
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
19-20	Воображаемые действия.	2
	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 12 ч</b>	<b>12</b>
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2

27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1
28	Определение постоянных цветов.	1
29	Конструирование сложных форм предметов (мелкие пазлы, конструктор).	1
30	<b>Узнавание предметов по одному элементу. 1</b>	1
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию.	2
	<b>Развитие зрительного восприятия (8ч.)</b>	8
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. 2	2
35-36	Нахождение нелепиц на картинках.	2
37	Дидактическая игра «Лабиринт».	1
38-39	Тренировка зрительной памяти.	2
40	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов (12ч.)</b>	12
41	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т.д.), их словесное обозначение.	1
42-43	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2
44	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый – кислее и т.д.), словесное обозначение.	1
45-46	Дифференцированное восприятие ароматов.	2
47-48	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	2
49-50	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный - полезный).	2
51-52	<b>Определение противоположных действий, совершаемых с предметами.</b>	2
	<b>Развитие слухового восприятия (6ч.)</b>	18
53	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
54	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	1
55	Развитие слухомоторной координации.	1
56	Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.	1
57	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1
58	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
	<b>Восприятие пространства (6ч.)</b>	6
59-60	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции 2	2
61	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
62	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. 1	1
63	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1

64	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по – разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
	<b>Восприятие времени (6ч.)</b>	<b>6</b>
65	Определение времени по часам.	1
66	Длительность временных интервалов.	1
67	Работа с календарем и моделью календарного года.	1
68	Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

**Календарно-тематическое планирование по программе курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**6 класс**

**( 2 часа в неделю. Всего 68 часов)**

№ урока	Темы занятий	количество часов
	Входная диагностика познавательных процессов.	
1-4	1.Диагностика развития восприятия: — Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» - А.Р. Лурия, «Узнавание перечеркнутых изображений », «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора). — Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоположение объектов»).	1  1 1 1
5-6	2.Диагностика развития внимания: Диагностика устойчивости и произвольности внимания (таблицы Шульте, методика «исправь ошибки», уровень сложности 6.)	2
7-10	1. Диагностика развития памяти: — Диагностика слуховой и зрительной памяти (Методика «10 слов» по А.Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов», «Запомни двузначные числа», «Запомни трехзначные числа», уровень сложности 6). — Диагностика смысловой памяти (Методика «Пары слов», уровень сложности 6).	4
11-14	2. Диагностика развития мышления: — Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез). — Исследование скорости протекания мыслительных процессов.	4
	Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.	
15-16-	1.Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов: — Методика «Дорисуй предмет» — Учимся видеть	1 1
17-20	2.Игровые тренинги для развития наблюдательности: — Игра «Развиваем наблюдательность»	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Игра «Самые наблюдательные»</li> <li>— Игра «Взвесь в руках»</li> <li>— Игра «Учись слушать звуки»</li> <li>— Игра «Развиваем чувство времени»</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
21-23	<p>3.Упражнения для развития воображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Найди выпавший осколок</li> <li>— Какой вид сверху соответствует предмету</li> <li>— Что перепутал художник</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
24	4.Диагностика развития восприятия	1
25-26	<p>1.Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Игра «Корректирующая проба»</li> <li>— Счет по 1, 3, 10, 20</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
27-28	<p>2. Коррекция и развитие переключения внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Игра «Хлопни - встань»</li> <li>— Игра «Не пропусти профессию»</li> <li>— Игра «Два дела одновременно»</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
29-32	<p>3.Коррекция и развитие произвольного внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Игра «Слушаем тишину»</li> <li>— Игра «Нарисуй и закрась треугольники»</li> <li>— Игра «Считаем вместе»</li> <li>— Игра «Поем вместе»</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
33-34	<p>4.Коррекция и развитие наблюдательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Упражнение «Найди ошибки»</li> <li>— Методика «Сравниваем картинки»</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
	5.Диагностика развития внимания	
35-38	<p>1. Упражнения для тренировки памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Логически не связанный текст</li> <li>— Логически связанный текст</li> <li>— Лица с именами и фамилиями</li> <li>— Пересказ текстов</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
39-41	<p>2.Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Перегруппируй слова</li> <li>— Ассоциативное мышление</li> <li>— Двойная стимуляция памяти</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
42	3. Правила сохранения знаний. Упражнения на запоминание.	1
43	<p>4. Коррекция и развитие механической памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Нелогические пары</li> </ul>	1
44-46	<p>5.Упражнения направленные на развитие зрительной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Чей предмет?</li> <li>— Угадай, как меня зовут?</li> <li>— Запомни порядок</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	6.Диагностика развития памяти	
47-48	<p>1. Коррекция, развитие наглядно – образного мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Пройди лабиринт</li> <li>— Дорисуй рисунок</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
49-51	<p>2.Коррекция, развитие наглядно – образного мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Игра «Муха»</li> </ul>	1

	— Игра «Круглые очки»	1
	— Анализ зрительного образа	1
52-54	3.Коррекция, развитие вербально – логического мышления: — Составление предложений — Совместная история — Сколько в слове слогов	1 1 1
55-57	4. Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: — Четвертый лишний — Назови одним словом — Исключение лишнего	1 1 1
58-61	5.Коррекция и развитие причинного мышления: — Преобразование предметов и слов — Установление ситуативных связей между предметами — Установление причинных связей между событиями — Угадывание последствий событий	1 1 1 1
62	6.Диагностика развития мышления	1
	Диагностика моторной деятельности	
63	1. Исследование пластичности и выразительности движений пальцев рук (упр. «Изображение пальцами букв»)	1
64	2. Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов (Упражнения «Радость», «Печаль»)	1
<b>65-68</b>	<b>Заключительная диагностика:</b>	<b>4</b>
65	1. Диагностика восприятия	1
66	2.Диагностика внимания	1
67	3. Диагностика памяти	1
68	4. Диагностика мышления	1

**Тематическое планирование курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**7 класс**

**(2 часа в неделю. Всего 68 часов)**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
<b>Блок 1</b>	Входная диагностика познавательных процессов.	<b>12 часов</b>
1-2	1.Диагностика развития восприятия: — Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» - А.Р. Лурия, «Узнавание перечеркнутых изображений », «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора). — Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоположение объектов»).	2
3-5	2.Диагностика развития внимания: — Диагностика устойчивости и произвольности внимания	3

	<p>(таблицы Шульте, методика «Исправь ошибки», уровень сложности 7.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Исследование переключения и концентрации внимания (методика «Красно – черная таблица», уровень сложности 7)</li> <li>— Исследование избирательности, продуктивности и устойчивости внимания (методика Мюнстерберга, методика «Корректирующая проба по Е.И. Рогову» уровень сложности 7).</li> </ul>	
6-9	<p>3.Диагностика развития памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Диагностика слуховой памяти (Методика «10 слов» по А.Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов», уровень сложности 7).</li> <li>— Диагностика смысловой памяти (Методика «Пиктограмма», уровень сложности 7).</li> <li>— Диагностика зрительной памяти (методика «Исследование зрительной памяти», уровень сложности 7)</li> <li>— Диагностика скорости запоминания, точности, прочности запоминания, организованности памяти (уровень сложности 7)</li> </ul>	4
10-12	<p>4.Диагностика развития мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез).</li> <li>— Диагностика наглядно – образного мышления (Методика «Лабиринт»)</li> <li>— Исследование скорости протекания мыслительных процессов.</li> </ul>	3
<b>Блок 2</b>	Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.	<b>52 часа</b>
<b>Коррекция, развитие и диагностика восприятия 13-14</b>	<p>1.Коррекция и развитие восприятия цвета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Методика М. Монтессори «Назови цвет»</li> <li>— Игра «Цветные картинки»</li> <li>— Таблица геометрических фигур</li> </ul>	2
	<p>Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Методика «Дорисуй предмет»</li> <li>— Учимся видеть</li> </ul>	1
15-16	<p>2. Игровые тренинги для развития наблюдательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Игра «Развиваем наблюдательность»</li> <li>— Игра «Самые наблюдательные»</li> <li>— Игра «Взвесь в руках»</li> <li>— Игра «Учись слушать звуки»</li> <li>— Игра «Развиваем чувство времени»</li> </ul>	2
17	<p>3.Упражнения для развития воображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Найди выпавший осколок</li> <li>— Какой вид сверху соответствует предмету</li> <li>— Что перепутал художник</li> </ul>	1
18	4.Диагностика развития восприятия	1

<b>Коррекция, развитие и диагностика внимания</b> 19-20	1.Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: — Игра «Корректирующая проба» — Игра «Синтез слов и звуков» — Таблицы Шульте — Перепутанные линии	2
21-22	2. Коррекция и развитие переключения внимания: — Игра «Хлопни - встань» — Игра «Не пропусти растение» — Методика «Красно – черная таблица» (1 – 18, 19 -1)	2
23-24	3.Коррекция и развитие произвольного внимания: — Игра «Слушаем тишину» — Игра «Нарисуй и закрась треугольники» — Игра «Запретное движение» — Игра «На одну букву» — Игра «Правая, левая» — Игра «Повтори за мной»	2
25-26	4.Коррекция и развитие наблюдательности: — Упражнение «Найди ошибки» — Методика «Сравниваем картинки» — Игра «Чей это дом?»	2
27-28	5.Коррекция и развитие распределения внимания — Игра «Считай и двигайся» — Игра «Нос, пол, потолок» — Методика «Знаковый тест»	2
29	6. Развитие объема внимания: — Игра «Что изменилось» — Игра «Знаем ли мы пословицы»	1
30	7.Диагностика развития внимания	1
<b>Коррекция, развитие и диагностика памяти</b> 31-32	1. Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти: — Логически не связанный текст — Логически связанный текст — Лица с именами и фамилиями — Пересказ текстов	2
33-34	2.Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала: — Перегруппируй слова — Ассоциативное мышление — Двойная стимуляция памяти	2
35-36	3. Упражнения направленные на развитие слуховой памяти: — Слова – имена — Кто больше запомнит — Форма предметов — Опиши по памяти	2
37	4. Изучение механических законов запоминания	1
38	5. Коррекция и развитие механической памяти: — Нелогические пары	1
39-40	6.Упражнения направленные на развитие зрительной памяти:	2

	— Чей предмет? — Угадай, как меня зовут? — Запомни порядок	
40-41	7. Упражнения для развития вербальной памяти.	2
42	8. Правила сохранения знаний. Упражнения на запоминание.	1
43	9. Диагностика развития памяти	1
<b>Коррекция, развитие и диагностика мышления</b> 44-45	1. Коррекция, развитие наглядно – образного мышления: — Пройди лабиринт — Дорисуй рисунок	2
46-47	2. Коррекция, развитие наглядно – действенного мышления: — Игра «Муха» — Игра «Круглые очки»	2
48-51	3. Коррекция, развитие вербально – логического мышления: — Составление предложений — Совместная история — Сколько в слове слогов — Кто кем будет — Установление отношений	4
52-54	4. Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: — Четвертый лишний — Назови одним словом — Исключение лишнего	3
55-57	5. Коррекция и развитие причинного мышления: — Преобразование предметов и слов — Установление ситуативных связей между предметами — Установление причинных связей между событиями — Нахождение причины событий — Угадывание последствий событий	3
58	6. Упражнения на развитие глазомера	1
59	7. Составление сюжетного рассказа	1
60-61	8. Развитие логического мышления — Игра «Вывод» — Тест «Аналогия»	2
62	9. Задачи на сравнение	1
63	10. Диагностика развития мышления	1
<b>Блок 3</b> 64-68	<b>Заключительная диагностика:</b>	<b>5</b>
	1. Диагностика восприятия	1
	2. Диагностика внимания	1
	3. Диагностика памяти	1
	4. Диагностика мышления	2

**Тематическое планирование курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
8 класс  
(2 часа в неделю. Всего 68 часов)**

Раздел	№ урока	Темы занятий	Кол-во часов
<b>Блок 1</b>		<b>Входная диагностика познавательных процессов.</b>	<b>10 час</b>
	1-2	1. Диагностика развития восприятия: — Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» - А.Р. Лурия, «Узнавание перечеркнутых изображений», «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора). — Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоотношение объектов»).	2
	3-5	2. Диагностика развития внимания: — Диагностика устойчивости и произвольности внимания (таблицы Шульте, уровень сложности 8.) — Исследование переключения и концентрации внимания (методика «Красно – черная таблица», уровень сложности 8) — Исследование устойчивости внимания (методика «Исправь ошибки», уровень сложности 8) — Исследование избирательности, продуктивности и устойчивости внимания (методика Мюнстерберга, методика «Корректирующая проба по Е.И. Рогову» уровень сложности 8).	3
	6-7	3. Диагностика развития памяти: — Диагностика слуховой памяти (Методика «10 слов» по А.Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов», уровень сложности 7). — Диагностика смысловой памяти (Методика «Пиктограмма», уровень сложности 7). — Диагностика зрительной памяти (методика «Исследование зрительной памяти», уровень сложности 7) — Диагностика скорости запоминания, точности, прочности запоминания, организованности памяти (уровень сложности 7)	2
	8-10	4. Диагностика развития мышления: — Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез). — Диагностика наглядно – образного мышления (Методика «Лабиринт»).	3
<b>Блок 2</b>		<b>Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.</b>	<b>54 час</b>
<b>Коррекция, развитие и диагностика</b>	11-12	1. Коррекция и развитие восприятия цвета: — Методика М.Монтессори «Назови цвет» — Игра «Цветные картинки»	2

<b>восприятия</b>		— Таблица геометрических фигур	
	13-14	2. Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов: — Методика «Дорисуй предмет» — Учимся видеть	2
	15-17	3. Игровые тренинги для развития наблюдательности: — Игра «Развиваем наблюдательность» — Игра «Самые наблюдательные» — Игра «Взвесь в руках» — Игра «Учись слушать звуки» — Игра «Развиваем чувство времени»	3
	18-19	4. Упражнения для развития воображения: — Найди выпавший осколок — Какой вид сверху соответствует предмету — Что перепутал художник	2
<b>Коррекция, развитие и диагностика внимания</b>	20-21	1. Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: — Игра «Корректирующая проба» — Игра «Слова - невидимки» — Счет по 25, 30, 50 — Перепутанные линии — Упражнение «Раскрась, что получилось»	2
	22-24	2. Коррекция и развитие переключения внимания: — Игра «Хлопни – встань» — Игра «Не пропусти профессию» — Игра «Нарисуй и закрась треугольники» — Методика «Красно – черная таблица» (1 – 18, 19 -1) — Игра «Два дела одновременно» — Методика Мюнстерберга	3
	25-27	3. Коррекция и развитие произвольного внимания: — Игра «Слушаем тишину» — Игра «Нарисуй и закрась треугольники» — Игра «Запретное движение» — Игра «Поиск предмета» — Игра «Поем вместе» — Игра «Повтори за мной»	3
	28-29	4. Коррекция и развитие наблюдательности: — Упражнение «Найди ошибки» - 2, 3 вариант — Методика «Сравниваем картинки» — Упражнение «Знаем ли мы пословицы»	2
	30-31	5. Коррекция и развитие распределения внимания — Игра «Скажи наоборот» (модификация методики В.М. Когана, Э.А. Коробковой) — Игра «Нос, пол, потолок» — Методика «Два дела одновременно»	2
	32-33	6. Развитие объема внимания: — Игра «Кто внимательнее» — Упражнение «Колесо обозрения»	2
<b>Коррекция</b>	34-35	<b>4.</b> Изучение законов памяти. Упражнения для	2

<b>я, развитие и диагности ка памяти</b>		тренировки памяти: — Логически не связанный текст — Логически связанный текст — Лица с именами и фамилиями — Пересказ текстов	
	36-37	2.Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала: — Перегруппируй слова — Ассоциативное мышление — Двойная стимуляция памяти	2
	38-39	<b>4.</b> Упражнения направленные на развитие слуховой памяти: — Слова – имена — Кто больше запомнит — Форма предметов — Опиши по памяти	2
	40	4. Изучение механических законов запоминания	1
	41	5. Коррекция и развитие механической памяти: • Нелогические пары	1
	42-43	6.Упражнения направленные на развитие зрительной памяти: — Чей предмет? — Угадай, как меня зовут? — Запомни порядок	2
	44-45	7.Упражнения для развития вербальной памяти.	2
	46	8. Правила сохранения знаний. Упражнения на запоминание.	1
<b>Коррекци я, развитие и диагности ка мышлени я</b>	47-48	<b>4.</b> Коррекция, развитие наглядно – образного мышления: — Пройди лабиринт — Дорисуй рисунок	2
	49-50	2.Коррекция, развитие наглядно – действенного мышления: — Игра «Муха» — Игра «Круглые очки» — Анализ зрительного образа	2
	51-53	3.Коррекция, развитие вербально – логического мышления: — Составление предложений — Совместная история — Сколько в слове слогов — Кто кем будет — Установление отношений	3
	54-55	4. Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: — Четвертый лишний	2

		— Назови одним словом — Исключение лишнего	
	56-59	5.Коррекция и развитие причинного мышления: — Преобразование предметов и слов — Установление ситуативных связей между предметами — Установление причинных связей между событиями — Нахождение причины событий — Угадывание последствий событий	4
	60	6. Упражнения на развитие глазомера	1
	61	7.Составление сюжетного рассказа	1
	62-63	8. Развитие логического мышления — Игра «Вывод» — Тест «Аналогия»	2
	64	9. Задачи на сравнение	1
<b>Блок 3</b>	<b>65-68</b>	<b>Заключительная диагностика</b>	<b>4 часа</b>
	65	1. Диагностика восприятия	1
	66	2.Диагностика внимания	1
	67	3. Диагностика памяти	1
	<b>68</b>	<b>4. Диагностика мышления</b>	<b>1</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Титова Марина Николаевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022