

Управление образования Администрации Сысертского городского округа
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»

«Согласовано»
Заместитель директора
МАОУ СОШ № 3
Лизункина (Лизункина)
«28» августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 3
(Титова М.Н.)
Приказ № 52/2-08
от «28» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА, ПЕНИЕ
5 класс (8 вид)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база разработки учебной программы:

- Примерной программы специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов (сборник 1), под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования РФ.
- Учебного плана муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» п. Двуреченск.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи:

Образовательные:

- учить самостоятельно начинать пение после вступления;
- учить осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- учить контролировать слухом пение окружающих;
- учить применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- способствовать снятию эмоционального напряжения при помощи музыкальных произведений;
- корректировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыку;
- развивать произвольное внимание, концентрацию и переключаемость внимания; развивать логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения;
- воспитывать нравственные качества школьника, способствующих успешной адаптации его в обществе.

Общая характеристика учебного предмета

Уроки музыки формируют вкусы, воспитывают представление о прекрасном, способствуют эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализуют многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся, воспитанникам специальных учреждений. Коррекционные возможности музыкального искусства в различных его сочетаниях по отношению к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья проявляется, прежде всего, в том, что оно выступает источником позитивного отношения ребёнка к музыкальному искусству, рождает новые эмоции и чувства. Художественно-творческие потребности и способы их удовлетворения, обеспечивает формирование музыкальной культуры и осуществления коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и личностных сферах, создаёт условия для социальной адаптации.

Место предмета в учебном плане ОУ

Общее количество часов в год - 34 часа. Количество часов в неделю – 1 час.

Содержание рабочей программы.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы:

Пение. Раздел включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений обучающихся в зависимости от уровня певческого развития по году обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре2. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая сложность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над лёгким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки. Раздел является важным для создания благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками. Опыт слушания обучающихся, воспитанников высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала. Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, трещётка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Элементы музыкальной грамоты: элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал

Пение	Слушание
«Моя Россия» Муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой	Л.Бетховен. «Сурок»
«Из чего наш мир состоит». Муз.Б.Савельева, сл.М.Танича	Л.Бетховен. «К Элизе»
«Мальчишки и девчонки». Муз.А.Островского, сл.И.Дика	Р.Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин»
«Расти, колосок». Муз.Ю.Чичкова, со.П.Синявского	Э.Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»
«Учиться надо весело». Муз.С.Соснина,	

сл.М.Пляцковского	
«Земля хлебами славится». Муз.Ю.Чичкова, сл.П.Синявского	
«Песенка Деда Мороза». Муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина	И.Штраус. «Полька», соч. № 214
«Прекрасное далёко». Муз.Е.Крылатова, сл.Л.Жигалкиной и А.Хайта	Р.Шуман. «Грёзы», соч. 15, № 7
«Пойду ль, выйду ль я». Русская народная песня	Е.Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта»
«Пёстрый колпачок». Муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой	
«Наша ёлка». Муз.А.Островского, сл.З.Петровой	
«Ванька-Встанька». Муз.А.Филлипа, сл.С.Маршака	И.Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта»
«Из чего же».Муз.Ю.Чичкова, сл.Я.Халецкого	М.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина»
«Катюша». Муз.М.Блантера, сл.М.Исаковского	С.Никитин, В.Берковский, П.Мория. «Под музыку Вивальди»
«Когда мои друзья со мной». Муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского	А.Петров. «Вальс». Из к/ф «Берегись автомобиля»
«Нам бы вырасти скорее». Муз.Г.Фрида, сл.Е.Аксельрод	
«Лесное солнышко». Муз.и сл.Ю.Визбора	
«Облака». Муз.В.Шаинского, сл.С.Козлова	
«Три поросёнка». Муз.М.Протасова, сл.Н.Соловьёвой	
«Буратино». Муз.А.Рыбникова, сл.Ю.Энтина	«Дорога добра». Муз.М.Минкова, сл.Ю.Энтина
«Вместе весело шагать». Муз. В.Шаинского, сл.М.Матусовского	«Песенка для тебя». Из к/ф «Про Красную Шапочку». Муз.А.Рыбникова, сл.Ю.Михайлова
«Калинка». Русская народная песня	Вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых». Муз.Я.Френкеля
«Дважды два четыре». Муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского	
«Лесные частушки». Муз.Е.Тиличевой, сл.З.Петровой	
«Картошка». Русская народная песня	

Тематика

1	Россия – Родина моя	8
2	О России петь, что стремиться в храм	8
3	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	10
4	Музыка вокруг нас	8
Всего:		34 часа

**Требования к уровню подготовки учащихся
Обучающиеся, воспитанники должны знать:**

- Роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- Размеры музыкальных произведений (2/4,3/4,4/4);
- Паузы (долгие, короткие);
- Народные музыкальные инструменты и их звучание (баян, гусли, свирель, гармонь, трещётка, ложки, балалайка).

Обучающиеся, воспитанники должны уметь:

- Самостоятельно начинать пение после вступления;
- Осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- Контролировать слухом пение окружающих;
- Применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Перечень учебно-методической литературы

1. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей. И.В. Евтушенко. М., АCADEMA, 2003.
2. «Музыка» 5 класс. Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева. М., Просвещение. 2002.
3. Детям о музыке. Е. Гульянц. М., Издательство «Аквариум», 1996.
4. В мире музыкальных инструментов. С. Газарян. М., Просвещение. 1985.
5. Музыкальный словарь в рассказах. Л. Михеева. М., издательство «Советский композитор», 1986.
6. Музыкальное развитие детей. О.П. Радынова. М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 1997.

**Календарно-тематический план по музыке и пению, 5 класс
Тема: «О России петь, что стремиться в храм»**

№	Дата	Содержание
1		«Музыкальные образы родного края. Песенность – отличительная черта русской музыки»
2		«Мелодия – душа музыки. Композитор – исполнитель – слушатель»
3		«Песни о Родине»
4		«Природа и музыка»
5		«Уральский музыкальный фольклор»
6		Жанр – танец
7		Жанр – марш. Виды. Ритм.
8		Песенность. Танцевальность. Маршевость.

Тема: «О России петь, что стремиться в храм»

№	Дата	Содержание
1		«День, полный событий». «Музыка вокруг нас»
2		Музыка родного края. «Уральское музыкальное творчество»
3		«Музыка зимы»
4		Песня. Танец, Марш
5		Симфонический оркестр

6		Русские народные инструменты
7		Звуки. Музыкальные и шумовые
8		Обобщение темы четверти

Тема: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

№	Дата	Содержание
1		Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов
2		«Плясовые наигрыши»
3		Музыкальный театр
4		Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш.
5		«Праздники русского народа. Масленица. Проводы зимы»
6		День защитников Отечества
7		Звуки вокруг нас
8		«Мамин день 8 Марта»
9		«Музыкальная викторина»
10		Обобщение темы четверти «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Тема: «Музыка вокруг нас»

№	Дата	Содержание
1		«Музыка вокруг нас»
2		«Урал – мой край родной»
3		«Поэт, художник, композитор»
4		Весенние мелодии в произведениях композиторов
5		Песни, танцы, марши
6		«Поклонимся великим тем годам» - день Победы
7		Звуки. Виды звуков
8		Обобщение темы «Музыка вокруг нас»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Титова Марина Николаевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022