

Управление образования Администрации Сысертского городского округа
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»

«Согласовано»

Заместитель директора
МАОУ СОШ № 3

Директор (Директор Г.А.)
«28» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ № 3
(Титова М.Н.)

Приказ № 52/2-08
от «28» августа 2019 г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
5 класс (8 вид)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.:

В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Учебного плана муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» п. Двуреченск.

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

Общая характеристика курса

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом

изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Содержание рабочей программы

№	Тема занятия	Часы:
1	Рисование с натуры	12ч.
2	Декоративное рисование	4ч.
3	Рисование на темы	13ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	5ч.
	Итого:	34ч.

Межпредметные связи

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятие произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству

Оценка «5» ставится, если: учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Перечень учебно-методической литературы

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 к.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 4-5 классов «Разноцветный мир». – М.: Баласс: Школьный дом, 2012, - 80с., ил.

Календарно-тематическое планирование изобразительное искусство 5 класс

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Коррекционная работа
1.		1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	<p>Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.</p> <p>Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.</p> <p>Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.</p> <p>Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развивать аналитико-синтетическую деятельность: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.</p> <p>Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).</p> <p>Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Развивать и обогащать словарь,</p>
2.		1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	
3.		1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).	
4.		1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	
5.		1	Рисование симметричного узора по образцу.	
6.		1	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	
7.		1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	
8.		1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	
9.		1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	
10.		1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	
11.		1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	
12.		1	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	
13.		1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	
14.		1	Рисование новогодней елки.	
15.		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	

16.		1	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
17.		1	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Формировать у детей эстетическое отношение к действительности.
18.		1	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	Развивать активное внимание, наблюдательность, память, воображение, мышление.
19.		1	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).	
20.		1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.
21.		1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочка по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	
22.		1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» (В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «триумф победившей Родины»).	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
23.		1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Формировать навыки коллективной работы и самоконтроля.
24.		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	
25.		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
26.		1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	
27.		1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
28.		1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	
29.		1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	
30.		1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.

31.		1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»).	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
32.		1	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	
33.		1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	
34.		1	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Титова Марина Николаевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022