

Управление образования Администрации Сысертского городского округа
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

Согласован
Педагогическим советом
Протокол № 8 от 29.05.2020 г.

Утверждаю
Директор школы Титова М.Н.
приказ МАОУ СОШ № 3 п. Двуреченск
№ 46-ОД от «1» июня 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10 - 11 класс

Для реализации Федерального государственного стандарта среднего общего образования

Количество часов: 204
(3 часа в неделю).
Уровень: углублённый

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
оценивать стилистические ресурсы языка;
сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
осуществлять речевой самоконтроль;
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

*проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
выделять и описывать социальные функции русского языка;*

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Содержание.

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

10 класс (углублённый уровень) 102 часа

| № урока | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|--|--------------|------|
| 1 | Введение: концепт как отражение языковой картины мира | 1 | |
| Язык как средство общения (26 ч) | | | |
| Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч) | | | |
| 2 | Речь – язык – народ | 1 | |
| 3 | Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арг | 1 | |
| 4 | Русская словесность. Эстетическая функция языка | 1 | |
| 5 | Лингвостилистический анализ текста | 1 | |
| Речевое общение как социальное явление (5 ч) | | | |
| 6 | Речевое общение как социальное явление | 1 | |
| 7 | Интернет как нетрадиционное СМИ | 1 | |
| 8 | Язык жестов и мимики | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 9 | Входная диагностическая работа | 2 | |
| Речь устная и письменная (4 ч) | | | |
| 10 | Основные разновидности устной и письменной речи | 1 | |
| 11 | Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи | 1 | |
| 13 | Смысловой аспект интонации | 1 | |
| 14 | Рр Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения | 1 | |
| Основные условия эффективного общения (13 ч) | | | |
| 15 | Условия эффективного общения | 1 | |
| 16 | Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация | 1 | |
| 17 | Интерактивное общение. Средства комического | 1 | |
| 18 | Аргументация | 1 | |
| 19 | Коммуникативный барьер | 1 | |
| 20 | Правила говорящего и слушающего | 1 | |
| 21 | Национальные особенности общения | 1 | |
| 22 | Отражение правил этикета общения в русском фольклоре | 1 | |
| 23 | Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления | 3 | |
| 24 | Контрольный диктант | 2 | |
| Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч) | | | |
| Виды речевой деятельности (5 ч) | | | |
| 25 | Виды речевой деятельности | 1 | |
| 26 | Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем | 1 | |
| 27 | Речь внешняя и внутренняя | 1 | |
| 28 | Рр Сочинение – рассуждение | 2 | |
| Чтение как вид речевой деятельности (17 ч) | | | |
| 29 | Виды чтения | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 30 | Изучающее чтение | 1 | |
| 31 | Концептуальный комментарий к тексту | 2 | |
| 32 | Эффективность работы с текстом | 1 | |
| 33 | Информационная переработка текста | 1 | |
| 34 | Просмотровое чтение | 1 | |
| 35 | Ознакомительное чтение | 1 | |
| 36 | Алгоритм анализа поэтического текста | 1 | |
| 38 | Орфография морфем. Простое осложнённое предложение | 3 | |
| 39 | Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение | 3 | |
| 40 | Связь орфографии с морфемикой и морфологией | 2 | |
| Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч) | | | |
| 41 | Приёмы слушания | 1 | |
| 42 | Типичные ошибки слушания | 1 | |
| 43 | Зачем читать вслух? | 1 | |
| 44 | Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты» | 1 | |
| Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (15 ч) | | | |
| 45 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | 1 | |
| 46 | Виды планов | 1 | |
| 47 | Тезисный план к сочинению | 1 | |
| 48 | Тезисы | 1 | |
| 49 | Аннотация | 1 | |
| 50 | Конспект | 1 | |
| 51 | Реферат | 1 | |
| 52 | Рецензия | 1 | |
| 53 | Аудиотекст | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 54 | Цитирование | 1 | |
| 55 | Средства организации текста | 2 | |
| 56 | Поэтические достоинства текста и идея | 1 | |
| 57 | Комплексный анализ текста | 2 | |
| Говорение как вид речевой деятельности (15 ч) | | | |
| 58 | Говорение как вид речевой деятельности | 1 | |
| 59 | Критерии оценивания устного высказывания | 1 | |
| 60 | Риторика | 1 | |
| 61 | Публичное выступление | 1 | |
| 62 | Стилистика ратора | 1 | |
| 63 | Рр Практикум: устное сообщение | 1 | |
| 64 | Лингвистический комментарий к художественному тексту | 1 | |
| 65 | Основные элементы интонации | 1 | |
| 66 | Интонационная разметка | 1 | |
| 67 | Стратегия речевой ситуации | 1 | |
| 68 | Жанрово-тематическая классификация публичной речи | 1 | |
| 69 | Развёртывание афоризма | 1 | |
| 70 | Функции обращения | 1 | |
| 71 | Текстоведческий анализ текста | 2 | |
| Письмо как вид речевой деятельности (12 ч) | | | |
| 72 | Письмо как вид речевой деятельности | 1 | |
| 73 | Эпистолярный жанр | 1 | |
| 74 | Электронная почта | 1 | |
| 75 | SMS-сообщение | 1 | |
| 76 | Речевой этикет 19 века: личное письмо | 1 | |
| 77 | Риторические приёмы | 1 | |
| 78 | Чат | 1 | |
| 79 | Графология | 1 | |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| 80 | Комплексный анализ текста | 2 | |
| 81 | Письменные знаки препинания | 1 | |
| 82 | Авторские знаки препинания | 1 | |
| Повторение изученного (7 ч) | | | |
| 84 | Лексика: крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы | 1 | |
| 85 | Разделы лингвистики: ономастика и этимология | 1 | |
| 86 | Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика | 1 | |
| 87 | Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация | 1 | |
| 88 | Итоговая работа за курс 10 класса | 2 | |
| 89 | Рр Публичная защита мультимедийных проектов | 1 | |
| Итого | | | |

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

11 класс (углублённый уровень) 102 часа

| № п/п | Тема | Кол- во часов | Дата |
|---|--|---------------------|------|
| Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры (7 ч.) | | | |
| 1 | Язык и культура: общее и различие. | 1 | |
| 2 | Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ | 1 | |
| 3 | Рр Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования) | 1 | |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры | 1 | |
| 5 | Рр Сочинение – рассуждение по лингвистической проблеме | 1 | |
| 6 | Методы изучения лингвистики | 1 | |
| 7 | Языковая картина мира. Менталитет. Концепты | 1 | |
| Функциональная стилистика | | | |
| Функциональные разновидности русского языка (14 ч.) | | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| 8 | Входная диагностическая работа | 2 | |
| 9 | Функциональные разновидности языка | 1 | |
| 10 | Экстралингвистические и лингвистические факторы | 1 | |
| 11 | Рр Сочинение – рассуждение по экологической проблеме | 1 | |
| 12 | Жанры функциональных стилей речи | 1 | |
| 13 | Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней | 1 | |
| 14 | Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок | 1 | |
| 15 | Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ | 1 | |
| 16 | Как определить стилистическую принадлежность текста | 1 | |
| 17 | Орфография Н-НН в разных частях речи | 1 | |
| 18 | Сравнительный текстоведческий анализ текста. Роль тропов | 1 | |
| 19 | Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий | 1 | |
| 20 | Рр Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная) | 1 | |
| Разговорная речь (12 ч.) | | | |
| 21 | Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи | 1 | |
| 22 | Основные жанры разговорной речи. Виды разговора | 1 | |
| 23 | Рр Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...» | 1 | |
| 24 | Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смыслоразличительная роль. Чтение интонационного рисунка | 1 | |
| 25 | Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок | 1 | |
| 26 | Народная (ложная) этимология | 1 | |
| 27 | СМС-сообщение как новый жанр речи. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 28 | Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях. | 1 | |
| 29 | Составление диалога для сценария «Ералаша» на тему «Русский язык в интернет – общении» | 1 | |
| 30 | Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации | 1 | |
| 31 | Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь | 1 | |
| 32 | Скайп как форма организации устного общения. Орфография и морфемика | 1 | |
| Официально-деловой стиль речи (9 ч.) | | | |
| 33 | Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля | 1 | |
| 34 | Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта | 1 | |
| 35 | Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты | 1 | |
| 36 | Текстоведческий анализ текста. Морфологические средства официально-делового стиля | 1 | |
| 37 | Рр Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике | 2 | |
| 38 | Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп | 1 | |
| 39 | Основные жанры официально-делового стиля | 1 | |
| 40 | Характеристика и резюме как виды делового документа | 1 | |
| Научный стиль речи (9 ч.) | | | |
| 41 | Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи | 1 | |
| 42 | Основные особенности научного стиля | 1 | |
| 43 | Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари | 1 | |
| 44 | Морфологические средства научного стиля | 1 | |
| 45 | Синтаксические средства научного стиля. Цитирование | 1 | |
| 46 | Основные жанры научного стиля | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 47 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания. | 1 | |
| 48 | Рр Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике | 2 | |
| Публицистический стиль речи (10 ч.) | | | |
| 49 | Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи | 1 | |
| 50 | Основные особенности публицистического стиля | 1 | |
| 51 | Лексические средства публицистического стиля | 1 | |
| 52 | Морфологические средства публицистического стиля | 1 | |
| 53 | Синтаксические средства публицистического стиля | 1 | |
| 54 | Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья | 1 | |
| 55 | Рр Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля | 1 | |
| 56 | Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг | 1 | |
| 57 | Рр Сочинение в жанре эссе по философской проблематике | 2 | |
| Язык художественной литературы (9 ч.) | | | |
| 58 | Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы | 1 | |
| 59 | Основные особенности языка художественной литературы | 1 | |
| 60 | Лексические средства языка художественной литературы | 1 | |
| 61 | Морфологические средства языка художественной литературы | 1 | |
| 62 | Синтаксические средства языка художественной литературы | 1 | |
| 63 | Троп как оборот речи. Основные виды тропов | 1 | |
| 64 | Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры) | 1 | |
| 65 | Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы | 1 | |
| 66 | Текстоведческий анализ текста | 1 | |
| Культура речи (23 ч.) | | | |
| Культура речи как раздел лингвистики (6 ч.) | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 67 | Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы. | 1 | |
| 68 | Грамматические нормы. Грамматические ошибки | 1 | |
| 69 | Синтаксические нормы | 1 | |
| 70 | Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки | 1 | |
| 71 | Речевой этикет, эффективные приёмы общения | 1 | |
| 72 | Качества образцовой речи как свойства речи | 1 | |
| Языковой компонент культуры речи (6 ч.) | | | |
| 73 | Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические | 1 | |
| 74 | Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм | 1 | |
| 75 | Текстоведческий анализ текста. Орфографические и пунктуационные нормы языка | 1 | |
| 76 | Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики | 1 | |
| 77 | Основные нормативные словари русского языка | 1 | |
| 78 | Правильность как качество речи | 1 | |
| Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч.) | | | |
| 79 | Коммуникативный компонент культуры речи | 1 | |
| 80 | Точность как коммуникативное качество речи | 1 | |
| 81 | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения | 1 | |
| 82 | Содержательность речи как наличие чёткой мысли | 1 | |
| 83 | Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний | 1 | |
| 84 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи | 1 | |
| 85 | Богатство как коммуникативное качество речи | 1 | |
| 86 | Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство | 1 | |
| Этический компонент культуры речи (3 ч.) | | | |
| 87 | Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа | 1 | |

| | | | |
|--|--|---------------|--|
| 88 | Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении | 1 | |
| 89 | Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия) | 1 | |
| IV Повторение изученного (9 ч.) | | | |
| 90 | Орфография и морфология | 2 | |
| 91 | Синтаксис и пунктуация | 2 | |
| 92 | Культура речи. Средства выразительности языка | 1 | |
| 93 | Подготовка к итоговой работе | 2 | |
| 100 | Итоговая работа | 2 | |
| Ито го | | 102 ч. | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Титова Марина Николаевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022