

Управление образования Администрации Сысертского городского округа
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ №3

 (Храпко Г.А.)

« 28 » 08 20 19 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №3

 (Титова М.Н.)

Приказ № 52/2-08

От « 28 » 08 20 19 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по элективному курсу

«ЧИТАЕМ, РАЗМЫШЛЯЕМ, СОЧИНЯЕМ»

10-11 класс

Количество часов:102

(34 часа – 10 класс; 68 часов – 11 класс)

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

учителей русского

языка и литературы

Протокол № 1

от «27 » августа 2019 г.

Пояснительная записка

Элективный курс «Читаем, размышляем, сочиняем» предлагается для учащихся 10 -11 класса общеобразовательной школы. Рассчитан на 102 часа: 34 часа в 10 классе; 68 часов в 11 классе.

Данный курс поможет обучающимся успешно подготовиться к написанию итогового сочинения по литературе, а также выполнить задания повышенной сложности (задание №27: сочинение-рассуждение) Единого государственного экзамена по русскому языку.

Цель данного элективного курса – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к выполнению заданий итоговой аттестации.

Задачи:

- познакомить учащихся со структурными компонентами итогового сочинения (классического) и сочинения-рассуждения, технологией их написания;
- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- развивать умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- научить структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;
- совершенствовать практическую грамотность учащихся (оформление высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка);
- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;
- психологически подготовить учащихся к процедуре итоговой аттестации.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, обучающиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и доказывать аргументированно собственную точку зрения. Именно поэтому вниманию выпускников предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке заданий и критериях оценивания.

Результатом системы работы курса является успешное написание итогового сочинения и выполнения задания №27 (сочинения-рассуждения) на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают как написание отдельных частей сочинения, так и работы в целом.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого обучающегося при его взаимодействии с учителем и другими обучающимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения обучающихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Прогнозируемый результат

Программа курса предусматривает обучение конструированию текста итогового сочинения и сочинения-рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать тему сочинения и способы её раскрытия, а также практически применять полученные знания и умения в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса)

Календарно-тематическое планирование 10 класс (34 часа)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
1	Введение. Техника написания сочинения по литературе	1	
2	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	2	
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению	1	
4	Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.	1	
5	Тема сочинения. Выбор эпиграфа к сочинению. Использование цитат в сочинении	2	
Композиция и структура классического сочинения			
6	Вступление. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.)	1	
7	Практикум. Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.	2	
8	Основная часть. Идея (основная мысль) сочинения. Тезис.	1	
9	Практикум. Написание тезисов к заданным темам. Аргументы. Подбор аргументов (примеров) из литературных произведений	1	

10	Практикум. «Мозговой штурм» - учимся подбирать аргументы	2	
11	Заключение. Виды заключений (традиционное, оригинальное)	1	
12	Практикум. Анализ образцов заключений. Создание собственных вариантов заключений к заданным темам. Моделирование вариантов заключений по одной теме.	2	
13	Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.	3	
14	Практикум. Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.	2	
15	Практикум. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.	1	
16	Практикум. Написание сочинения. Взаимопроверка работ	2	
17	Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство. Рассуждение-опровержение.	1	
Композиция и структура сочинения-рассуждения			
18	Структура сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. Критерии его оценивания	1	
19	Проблема текста. Типы проблем. Способы формулирования проблемы	1	
20	Комментарий к проблеме. Типы комментария	1	
21	Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах	1	
22	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Структура аргументации	1	
23	Заключение в сочинении-рассуждении. Практикум. Работа над заключением	1	
24	Практикум. Написание сочинения-рассуждения. Взаимопроверка работ	2	

Календарно-тематическое планирование 11 класс (68 часов)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата
1	Введение. Цель написания итогового сочинения по литературе. Общая характеристика	1	
2	Требования к написанию сочинения (объём, самостоятельность). Критерии оценивания итогового сочинения	1	
3	Общая характеристика направлений итогового сочинения. Классификация тем (тема-афоризм, тема-цитата, тема-понятие) и жанров итогового сочинения	1	
4	Композиция итогового сочинения. Соразмерность частей сочинения. План сочинения	1	
5	Что значит «раскрыть тему» и как её «закрыть»?	1	
6	Практикум. Анализ темы и составление плана итогового сочинения.	1	
7	Литературоведческие термины и способы их использования в	1	

	сочинении		
8	Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения	2	
9	Использование цитат в сочинении. Способы цитирования	1	
10	Вступление. Виды вступлений. Анализ образцов вступлений	1	
11	Практикум. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Анализ вариантов вступлений	2	
12	Основная часть. Аргументация собственного мнения. Микровывод. Связь между аргументами	2	
13	Практикум. Учимся подбирать и комментировать примеры из литературных произведений	2	
14	Практикум. Анализ типичных ошибок в основной части итогового сочинения. Коррекция ошибок	2	
15	Заключение. Виды заключений	1	
16	Практикум. Создание собственных вариантов заключений к заданным темам. Анализ вариантов заключений	2	
17	Качество письменной речи. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Логические ошибки в сочинении. Этические и фактические ошибки	2	
18	Основы грамотного письма. Орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки	2	
19	Практикум. Анализ деформированных текстов и их редактирование	2	
20	Изобразительно-выразительные средства языка и их использование в сочинении	1	
21	Выбор стиля сочинения. Оригинальность	1	
22	Практикум. Написание итогового сочинения(пробного). Анализ работ. Редактирование и рецензирование написанного	4	
23	Общая характеристика задания 27 ЕГЭ (сочинение-рассуждение по исходному тексту)	1	
24	Критерии оценивания сочинения - рассуждения в формате ЕГЭ	1	
25	Проблематика исходного текста и тезис автора в публицистическом тексте	2	
26	Проблематика исходного текста и тезис автора в художественном тексте. Способы формулировки проблемы	2	
27	Практикум. Формулируем проблему публицистического и художественного текста	2	
28	Виды комментариев к проблеме. Концептуальный и текстовый комментарий к проблеме	2	
29	Речевые клише ввода комментария в сочинение-рассуждение. Смысловая связь между примерами в комментарии	2	
30	Практикум. Пишем комментарий к проблеме	2	
31	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте.	1	
32	Речевые клише для выражения авторской позиции	1	
33	Практикум. Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка позиции автора в сочинении	1	
34	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора	1	
35	Типовые конструкции для выражения своей позиции	1	

36	Типы аргументов. Литературный аргумент. Ссылка на общезначимый опыт. Аналогия. Аргумент от обратного	1	
37	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме	2	
38	Виды заключения. Речевые клише, используемые в заключении	1	
39	Практикум. Пишем заключение	1	
40	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения. Абзацное членение. Композиция. Соразмерность частей сочинения	1	
41	Орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки	2	
42	Изобразительно-выразительные средства языка и их использование в сочинении	1	
42	Практикум. Анализ деформированных текстов и их редактирование	1	
43	Практикум. Написание сочинений по исходным текстам. Анализ сочинений. Рецензирование и редактирование	4	
44	Заключительное занятие. Подведение итогов. Рекомендации к экзамену	1	
Общее количество часов - 68			

Учебно - методическое обеспечение elective курса

1. **Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе.** Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015. — 94 с. — ISBN 978-5-09-035697-8.
2. **Сочинение? Легко!** 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»). — ISBN 978-5-09-035698-5.
3. **Щербакова О. И.** Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / 143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю). — ISBN 978-5-09-035839-2
4. **Цыбулько И.П.** и др. Единый государственный экзамен, ФИПИ, 2018
5. **Цыбулько И.П.** Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2017 г. РУССКИЙ ЯЗЫК
6. **Цыбулько И.П.** Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017, 2018 г.
7. **Нарушевич А.Г.** Методика подготовки к ЕГЭ. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200702402>
8. **Нарушевич А.Г.** Презентация. ЕГЭ – 2019. Русский язык. Готовимся к сочинению в новом формате

Интернет-ресурсы

1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.marpyal.org>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
8. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
11. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <http://slovari.gramota.ru>
12. Сайт ФИПИ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Титова Марина Николаевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022