

Управление образования Администрации Сысертского городского округа  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МАОУ СОШ №3  
 (Храпко Г.А.)  
«31» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №3  
 (Титова М.Н.)  
Приказ № 56/2018  
От «31» августа 2018 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 5 - 9 КЛАССОВ**

**ПО УМК Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова**

*Для реализации Федерального государственного стандарта основного общего образования,  
утвержденного приказом Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010 г.*

Количество часов: 714

Уровень: базовый

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
учителей русского  
языка  
Протокол №8  
от «05» июня 2017 г

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, *определяющей роли родного языка* в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; *уважительное отношение к родному языку*, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**VIII. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку**

<p>Выпускник научится (<i>задания базового уровня</i> - выносятся на итоговую оценку)</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться (задания повышенного уровня - частично могут включаться в материалы итогового контроля)</i></p>
<p><b><i>Речь и речевое общение</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i></li> <li>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></li> <li>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></li> </ul>
<p><b><i>Речевая деятельность</i></b></p>	
<p><b><i>Аудирование</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i></li> </ul>
<p><b><i>Чтение</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жан-ров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></li> </ul>

<p>соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></li> </ul>
<b><i>Говорение</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i></li> <li>• <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i></li> <li>• <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></li> </ul>
<b><i>Письмо</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тези-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать рецензии, рефераты;</i></li> <li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li> <li>• <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в со-</i></li> </ul>

<p>сы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (под-робно, сжато, выбо-рочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографиче-ские и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеоло-гию.</li> </ul>	<p><i>ответствии со спецификой употребле-ния языковых средств.</i></p>
<b>Текст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную перера-ботку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (анно-тация, рецензия, реферат, тезисы, кон-спект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляе-мых к ним, и в соответствии со специ-фикой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями разли-чать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тек-сты художественной литературы (экстралинг-вистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексиче-ских средств, типичных синтаксических кон-струкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты раз-ных жанров научного (учебно-научного), пуб-лицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, ста-тья, интервью, очерк как жанры публицисти-ческого стиля; расписка, доверенность, заявле-ние как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</li> <li>• создавать устные и письменные выска-зывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научно-го стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официаль-но-делового стиля; рассказ, беседа, спор как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>различать и анализировать тек-сты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной ли-тера-туры с точки зрения специфики использования в них лексических, мор-фологических, синтаксических средств;</i></li> <li>• <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (ан-нотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять ре-зюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публици-стическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы рече-вого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязы-ковых требо-ваний, предъявляемых к ним, и в соот-ветствии со спецификой употребления</i></li> </ul>

<p>жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	<p><i>языковых средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i></li> </ul>
<p><b>Общие сведения о языке</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i></li> </ul>
<p><b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i></li> <li>• <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i></li> </ul>
<p><b>Морфемика и словообразование</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i></li> <li>• <i>использовать этимологическую</i></li> </ul>

	<i>справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i>
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i></li> <li>• <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i></li> <li>• <i>опознавать омонимы разных видов;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></li> </ul>
<b>Морфология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать синонимические средства морфологии;</i></li> <li>• <i>различать грамматические омонимы;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосо-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i></li> <li>• <i>опознавать основные вырази-</i></li> </ul>

<p>четаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<p><i>тельные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i></li> </ul>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i></li> </ul>
<b>Язык и культура</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></li> <li>• <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i></li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5-9 КЛАССЫ

### *Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (*повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога*). Диалог, виды диалога (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога *повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога*) и диалога (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен*

*мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).* Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

## **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

## **Раздел 3. Текст**

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, *коммуникативная установка*, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. *Способы развития темы в тексте*. Основные виды информационной переработки текста: план, *конспект, аннотация*.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

## **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, интервью, статья, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. *Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей*. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. *Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств*. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, *конспект*, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, *резюме*; повествование,

описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, *рефератом*; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

***Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.***

#### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

*Русский язык как один из индоевропейских языков.* Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, *территориальные* диалекты, *городское* просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка *и их использование в речи.*

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

*Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.* Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

*Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.*

#### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. *Осознание смыслоразличительной функции звука в слове.* Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

*Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка.* Оценка собственной и чужой речи с точки зрения *орфоэпических норм.*

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

#### **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. *Элементарные сведения о развитии письменности.* Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы.

2. *Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.*

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. *Основа слова и не входящие в основу морфемы.* Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. *Особенности словообразования слов различных частей речи.*

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. *Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.*

*Выделение исходной основы и словообразующей морфемы.* Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. *Проведение словообразовательного анализа слова.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

*Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.*

### **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. *Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.*

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. *Лексическая сочетаемость.* Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. *Словари устаревших слов и неологизмов.*

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, *их признаки и значение*. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

*Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.*

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные

(сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 12. Культура речи.**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

## **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции****Раздел 14. Язык и культура**

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Рабочая программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ (ЗПР). Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и поведения. Процесс обучения организуется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающихся с ЗПР, с учетом темпа учебной работы (пошаговом предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ****5 класс**

**Автор учебника: Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.В.Глазков, А.Г.Лисицын**  
(5 часов в неделю, 170 часов в год)

<b>№ урока</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1-2</b>		Введение. «Язык и языкознание». (§1)	<b>2</b>
<b>3-4</b>		Введение. «Язык и общение» (§2)	<b>2</b>
<b>5-6</b>		<b>Р/р</b> Введение. Текст. (§3)	<b>2</b>
<b>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ</b>			
<b>7-8</b>		Буква и звук. Алфавит. (§4)	<b>2</b>
<b>9,10, 11</b>		Согласные звуки и буквы. Глухие и звонкие согласные. (§5)	<b>3</b>
<b>12-13</b>		Согласные звуки и буквы. Непроизносимые согласные. (§6)	<b>2</b>
<b>14-15</b>		Гласные звуки и обозначающие их буквы. (§7)	

			<b>2</b>
<b>16</b>		Слог и ударение. (§8)	<b>1</b>
<b>17</b>		<b>Р/р</b> Устный рассказ по картине Б. Кустодиева «Масленица».	<b>1</b>
<b>18</b>		Правописание безударных гласных в корне слова. (§9)	<b>1</b>
<b>19</b>		Повторение по теме «Фонетика, графика, орфография». (§10)	<b>1</b>
<b>20</b>		Повторение по теме «Фонетика, графика, орфография». (§10)	<b>1</b>
<b>21-22</b>		<b>Входная диагностическая работа (тест, диктант)</b>	<b>2</b>
<b>23</b>		Работа над ошибками.	<b>1</b>
<b>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ</b>			
<b>24</b>		Окончание и основа слова. (§12)	<b>1</b>
<b>25</b>		<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение по данному началу.	<b>1</b>
<b>26</b>		Приставки. (§13)	<b>1</b>
<b>27</b>		Суффиксы. (§14)	<b>1</b>
<b>28</b>		<b>Р/р</b> Заголовок текста. Опорные тематические слова текста.	<b>1</b>
<b>29-30</b>		Сложные слова. (§15)	<b>2</b>
<b>31-32</b>		Повторение по теме: «Морфемика, словообразование, орфография». (§16)	<b>2</b>
<b>33</b>		<b>Контрольное списывание.</b>	<b>1</b>
<b>34</b>		Работа над ошибками.	<b>1</b>
<b>35-36</b>		<b>Р/р</b> Изложение с продолжением.	<b>2</b>
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ .ОРФОГРАФИЯ</b>			
<b>37</b>		Лексическое значение слова. (§17)	<b>1</b>
<b>38</b>		<b>Р/р</b> Устная и письменная речь. (§18)	<b>1</b>
<b>39</b>		<b>Р/р</b> Разговорная, книжная и нейтральная лексика. (§18)	<b>1</b>
<b>40-41</b>		Буквы О и Ё после шипящих в корне слова. (§20)	<b>2</b>
<b>42</b>		Однозначные и многозначные слова. (§21)	<b>1</b>

43		<b>Р/р</b> Лексическая сочетаемость. (§22)	<b>1</b>
44		Тематическая группа. (§23)	<b>1</b>
45		Синонимы. (§24)	<b>1</b>
46		Антонимы. (§25)	<b>1</b>
47		Омонимы. Паронимы. (§26)	<b>1</b>
48		<b>Р/р</b> Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи.	<b>1</b>
49		<b>Контрольная работа</b> по теме «Лексика».	<b>1</b>
50		Понятие о чередовании. (§27)	<b>1</b>
51-52		Буквы Е//И в корнях с чередованием. (§28)	<b>2</b>
53-55		Буквы А//О в корнях с чередованием. (§29)	<b>3</b>
56-57		<b>Р/р</b> Изложение с продолжением.	<b>2</b>
58		Суффиксы -чик-//-щик-. (§30)	<b>1</b>
59-60		Буквы И//Ы после приставок на согласные. (§31)	<b>2</b>
61-62		<b>Р/р</b> Обучающее сочинение «Как я первый раз...»	<b>2</b>
63		Особенности написания приставок на З//С. (§32)	<b>2</b>
64-65		Фразеологизмы. (§33)	<b>2</b>
66		Крылатые слова. (§34)	<b>1</b>
67-68		Повторение по теме «Лексикология». (§35)	<b>2</b>
68		<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Лексикология»	<b>1</b>
70		Работа над ошибками	<b>1</b>
<b>МОРФОЛОГИЯ</b>			
71		Части речи. (§36)	<b>1</b>
72		Имя существительное. (§37)	<b>1</b>
73		Род имён существительных (§38)	<b>1</b>
74-75		Склонение имён существительных (§39)	<b>2</b>

76-77		Контрольная работа по аудированию.	2
78-79		Буквы Е//И в падежных окончаниях имён существительных (§40)	2
80-81		Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных (§41)	2
82-83		НЕ с именами существительными. (§42)	2
84		<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме “Морфология”	1
85		Работа над ошибками.	1
86		Имя прилагательное (§43)	1
87-88		<b>Р/р</b> Повествование с элементами описания.	2
89		Правописание окончаний имён прилагательных. (§44)	1
90		Краткие прилагательные. (§45)	1
91-92		НЕ с именами прилагательными. (§46)	2
93-94		<b>Р/р</b> Изложение прочитанного текста.	2
95-96		Имя числительное. (§47)	2
97-98		Местоимение. (§48)	2
99		<b>Контрольная работа</b> по теме «Части речи. Местоимение».	1
100		Работа над ошибками.	1
101		Глагол. (§49)	1
102-103		Инфинитив. (§50)	2
104-105		<b>Р/р</b> Средства связи предложений в тексте.	2
106-107		Время глагола. (§51)	2
108		<b>Р/р</b> Тип текста. Время в предложении и тексте. (§51)	1
109		<b>Р/р</b> Сочинение - описание.	1
110-111		Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение. (§52)	2
112-114		Правописание окончаний глаголов. (§53)	3

115-117		Наречие. (§54)	3
118-120		Служебные части речи. (§55)	3
121-122		<b>Р/р</b> Сочинение по картине.	2
123-125		Повторение материала по теме «Морфология». (§56)	3
126		<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме “Морфология”	1
127		Работа над ошибками	1
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>			
128		Что изучает синтаксис? (§57)	1
129		Словосочетание. (§58)	1
130		Предложение. (§59)	1
131-132		Главные и второстепенные члены предложения. (§59)	2
133		Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении? (§60)	1
134		<b>Р/р</b> Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи.	1
135-136		<b>Р/р</b> Эмоции и их отражение в предложении. (§61)	2
137		<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме “Синтаксис и пунктуация”	1
138		Работа над ошибками.	1
139		<b>Р/р</b> Как писать отзыв.	1
140-141		Грамматическая основа предложения. (§62)	2
142-143		Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения. (§63)	2
144		Второстепенные члены предложения. (§64)	1
145		Определение. (§65)	1
146-147		Дополнение. (§66)	2
148-149		Обстоятельство. (§67)	2
150-151		Однородные члены предложения. (§68)	2

152-153		Знаки препинания в предложениях с однородными членами. (§69)	2
154		<b>Р/р</b> Вопросный план текста.	1
155-156		Обращение. (§70)	2
157		Прямая речь. (§71)	1
158-159		<b>Р/р</b> План текста. Изложение с элементами сочинения.	2
160-161		Сложное предложение. (§72)	2
162-163		Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». (§73)	2
164		<b>Итоговый контрольный диктант</b> с грамматическим заданием	1
165		Работа над ошибками.	1
166-168		Повторение изученного в 5 классе	3
169		<b>Итоговый срез знаний по программе 5 класса</b>	1
170		Анализ теста . Работа над ошибками	1

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка  
в 6 классе по программе Л.М. Рыбченковой  
(204 часа в год: 6 часов в неделю)**

№ урока	Содержание программного материала	Количество часов	Дата проведения
1	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	1	
2	Понятие о функциональных разновидностях языка	1	
3	Текст и его признаки	1	
4	Орфоэпические нормы	1	
5	Входная диагностическая работа	1	
6	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
<b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>			
7-8	Состав слова	2	
9	<b>РР</b> Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка	1	
10-12	Основные способы образования слов в русском языке	3	
13-14	Сложные и сложносокращённые слова	2	
15	Понятие об этимологии	1	

<b>16-17</b>	Морфемный и словообразовательный разбор слова	<b>2</b>	
<b>18</b>	<b>РР</b> Сочинение на лингвистическую тему	<b>1</b>	
<b>19-21</b>	Буквы О и А в корнях –гор-/–гар-, –зор-/–зар-, –раст-/–рос-	<b>3</b>	
<b>22-24</b>	Правописание приставок пре-/при-	<b>3</b>	
<b>25</b>	Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография»	<b>1</b>	
<b>26</b>	Тестирование по теме «Морфемика, словообразование, орфография»	<b>1</b>	
<b>27</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием	<b>1</b>	
<b>28</b>	Анализ работ. Работа над ошибками	<b>1</b>	
<b>Лексикология. Орфография. Культура речи</b>			
<b>29-30</b>	Повторение изученного в V классе	<b>2</b>	
<b>31-32</b>	<b>РР</b> Сочинение-рассказ о народном промысле	<b>2</b>	
<b>33-34</b>	Метафора	<b>2</b>	
<b>35-36</b>	Лексические выразительные средства	<b>2</b>	
<b>37</b>	<b>РР</b> Подготовка материалов для сочинения-описания	<b>1</b>	
<b>38-41</b>	Чередование гласных в корнях –скак-/–скоч-, –равн-/–ровн-, –твар-/–твор-	<b>4</b>	
<b>42</b>	Исконно русские слова	<b>1</b>	
<b>43-44</b>	Заемствованные слова	<b>2</b>	
<b>45-46</b>	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	<b>2</b>	
<b>47-48</b>	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	<b>2</b>	
<b>49-50</b>	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	<b>2</b>	
<b>51-52</b>	Профессионализмы	<b>2</b>	
<b>53</b>	Жаргонизмы	<b>1</b>	
<b>54-55</b>	Стилистически нейтральная и книжная лексика	<b>2</b>	
<b>56-57</b>	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	<b>2</b>	
<b>58</b>	<b>РР</b> Сочинение-рассуждение	<b>1</b>	
<b>59-60</b>	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	<b>2</b>	
<b>61</b>	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	<b>1</b>	
<b>62</b>	<b>РР</b> Изложение (сжатое)	<b>1</b>	
<b>63</b>	Повторение темы «Лексикология»	<b>1</b>	
<b>64</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием	<b>1</b>	
<b>65</b>	Анализ работ. Работа над ошибками	<b>1</b>	
<b>Грамматика. Морфология. Орфография. Культура речи</b>			
<b>66</b>	Части речи в русском языке	<b>1</b>	
<b>Имя существительное</b>			
<b>67-68</b>	Имя существительное как часть речи	<b>2</b>	
<b>69-70</b>	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	<b>2</b>	
<b>71</b>	Имена существительные общего рода	<b>1</b>	
<b>72</b>	Морфологический разбор имени существительного	<b>1</b>	
<b>73</b>	<b>РР</b> Стиль текста	<b>1</b>	
<b>74-76</b>	Словообразование имён существительных	<b>3</b>	
<b>77-78</b>	Сложнокращённые имена существительные	<b>2</b>	

<b>79-81</b>	Правописание гласных в суффиксах имён существительных	<b>3</b>	
<b>82</b>	Повторение темы «Имя существительное»	<b>1</b>	
<b>83</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием	<b>1</b>	
<b>84</b>	Анализ работ. Работа над ошибками	<b>1</b>	
<b>Имя прилагательное</b>			
<b>85-86</b>	Имя прилагательное как часть речи	<b>2</b>	
<b>87-88</b>	Особенности строения текста-описания	<b>2</b>	
<b>89-90</b>	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень	<b>2</b>	
<b>91-92</b>	Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень	<b>2</b>	
<b>93</b>	<b>РР</b> Сжатое изложение	<b>1</b>	
<b>94-95</b>	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	<b>2</b>	
<b>96-97</b>	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	<b>2</b>	
<b>98-99</b>	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	<b>2</b>	
<b>100</b>	Морфологический разбор имени прилагательного	<b>1</b>	
<b>101-102</b>	Словообразование имён прилагательных. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	<b>2</b>	
<b>103-105</b>	Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных	<b>3</b>	
<b>106</b>	Правописание имён прилагательных с суффиксами –к- и –ск-	<b>1</b>	
<b>107-108</b>	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных	<b>2</b>	
<b>109</b>	<b>РР</b> Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	<b>1</b>	
<b>110</b>	Повторение темы «Имя прилагательное»	<b>1</b>	
<b>111</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием	<b>1</b>	
<b>112</b>	Анализ работ. Работа над ошибками	<b>1</b>	
<b>Имя числительное</b>			
<b>113</b>	Имя числительное как часть речи	<b>1</b>	
<b>114-115</b>	Простые, сложные и составные числительные	<b>2</b>	
<b>116</b>	Количественные и порядковые числительные	<b>1</b>	
<b>117</b>	<b>РР</b> Роль числительных в тексте	<b>1</b>	
<b>118-120</b>	Склонение числительных	<b>3</b>	
<b>121-123</b>	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	<b>3</b>	
<b>124</b>	<b>РР</b> Сочинение на лингвистическую тему	<b>1</b>	
<b>125</b>	Синтаксическая роль числительных в предложении	<b>1</b>	
<b>126</b>	Лексические способы сокращения текста	<b>1</b>	
<b>127</b>	Морфологический разбор числительного	<b>1</b>	
<b>128</b>	Повторение темы «Имя числительное»	<b>1</b>	
<b>129</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием	<b>1</b>	
<b>130</b>	Анализ работ. Работа над ошибками	<b>1</b>	
<b>Местоимение</b>			
<b>131-132</b>	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	<b>2</b>	
<b>133-134</b>	Личные местоимения	<b>2</b>	

135	РР Приёмы сжатия текста	1	
136	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	
137	Притяжательные местоимения	1	
138-139	РР Сочинение-описание картины Н. Богданова-Бельского «Виртуоз»	2	
140	Указательные местоимения	1	
141	Определительные местоимения	1	
142	РР Текст. Логика текста	1	
143-144	Вопросительно - относительные местоимения	2	
145-146	Неопределённые местоимения	2	
147	Отрицательные местоимения	1	
148	Морфологический разбор местоимения	1	
149	РР Сочинение – описание картины А. Пластова «Жатва»	1	
150-151	Повторение темы «Местоимение»	2	
152	Тестирование по теме «Местоимение»	1	
153	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
154	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
<b>Глагол</b>			
155-156	Глагол	2	
157-158	Совершенный и несовершенный вид глагола	2	
159	Разноспрягаемые глаголы	1	
160-161	Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы	2	
162-163	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	2	
164	Условное наклонение	1	
165-166	РР Сочинение-рассуждение по упр. 540	2	
167-170	Повелительное наклонение	4	
171-172	РР Создание текста - инструкции	2	
173	Употребление наклонений	1	
174-176	Безличные глаголы	3	
177	Морфологический разбор глагола	1	
178-180	Правописание гласных в суффиксах глаголов	3	
181-182	РР Рассказ о событии	2	
183-184	Повторение темы «Глагол»	2	
185	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
186	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>			
187	Основные единицы синтаксиса	1	
188-189	Простое предложение	2	
190-191	РР Сочинение-описание картины А. Куинджи «Берёзовая роща»	2	
192	Порядок слов в предложении	1	
193-194	Простое осложнённое предложение	2	
195	РР Рассуждение	1	
196-197	Сложное предложение	2	
198	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1	
199	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
200	Анализ работ. Работа над ошибками	1	

<b>201-202</b>	Обобщающее повторение изученного за курс 6 класса	<b>2</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>

<b>203</b>	Итоговый срез знаний за курс 6 класса	<b>1</b>	
<b>204</b>	Анализ работ. Работа над ошибками	<b>1</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
по русскому языку 7 класс  
(УМК Рыбченкова Л.М.)  
(136 часов в год: 4 часа в неделю)**

<b>Введение (10 часов)</b>			
1.	Русский язык в современном мире	1	
2.	Речь. Речевое общение. Диалог. Монолог.	1	
3.	Речь. Речевое общение. Устная и письменная речь.	1	
4.	Речевой этикет	1	
5.	<b>РР</b> Написание <b>сочинения - рассуждения</b> на тему: «Книга - наш друг и советчик»	1	
6.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1	
7.	Функциональные разновидности языка. Книжная речь. Сферы общения.	1	
8.	Текст: его основная и дополнительная информация. Тезисы	1	
9.	Входная ДКР. <b>Контрольный диктант № 1</b> по теме: «Повторение изученного в 6 классе» с грамматическим заданием.	1	
10.	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
<b>Морфология. Причастие (26 часов)</b>			
11.	Система частей речи в русском языке	1	
12.	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1	
13.	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	
14.	Причастный оборот, его признаки и особенности	1	
15.	Причастный оборот и знаки препинания при причастном обороте	1	
16.	Действительные и страдательные причастия	1	
17.	<b>РР</b> Написание <b>сжатого изложения</b> «Картина И.И. Шишкина «Рожь» по теме: «Причастный оборот» (по упр. 72).	1	
18.	Полные и краткие формы причастий	1	
19.	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	
20.	Образование действительных причастий настоящего времени	1	
21.	Образование действительных причастий прошедшего времени	1	
22.	Образование страдательных причастий настоящего времени	1	
23.	Образование страдательных причастий прошедшего времени	1	
24.	Повторение изученного. Подготовка к комплексной работе с текстом. <b>РР</b> Обучение анализу текста	1	
25.	<b>РР</b> Комплексная работа с текстом	1	
26.	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях	1	
27.	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	
28.	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.	1	
29.	Морфологический разбор причастий. НЕ с причастиями.	1	
30.	Правописание НЕ с причастиями. Закрепление	1	
31.	<b>РР</b> Написание изложения «Незаслуженное наказание» по теме: «Правописание причастий» (по тексту упр. 139)	1	
32.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий	1	
33.	Повторение по теме: «Причастие». Образование и морфологические признаки причастия	1	
34.	Повторение по теме: «Причастие». Орфограммы и пунктограммы	1	
35.	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме: «Причастие» с грамматическим заданием	1	
36.	Анализ работ. Работа над ошибками	1	

37.	Понятие о деепричастии	1	
38.	Понятие о деепричастном обороте	1	
39.	Деепричастный оборот: знаки препинания при деепричастном обороте	1	
40.	<b>РР</b> Тезисный план текста (по тексту упр.165)	1	
41.	Правописание НЕ с деепричастиями	1	
42.	Деепричастия совершенного вида	1	
43.	Деепричастия несовершенного вида	1	
44.	<b>РР</b> Обучение написанию <b>сочинения-описания</b> картины Б. Кустодиева «Сирень» (упр. 181, 182)	1	
45.	<b>РР</b> Рассуждение и его виды. Рассуждение - доказательство	1	
46.	<b>РР</b> Рассуждение и его виды. Рассуждение - объяснение и рассуждение - размышление	1	
47.	<b>РР</b> Обучение написанию <b>сочинения – рассуждения</b> по теме: «Деепричастие» (по упр.193).	1	
48.	<b>РР</b> Написание сочинения – рассуждения «Школьный музей» по теме: «Деепричастие».	1	
49.	Морфологический разбор деепричастия	1	
50.	Повторение изученного по теме: «Деепричастие»	1	
51.	<b>Контрольный диктант № 3</b> с грамматическим заданием по теме: «Деепричастие»	1	
52.	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	
<b>Морфология. Наречие (29 часов)</b>			
53.	Наречие как часть речи	1	
54.	Наречие как часть речи и слова категории состояния	1	
55.	Разряды наречий по значению. Местоименные наречия	1	
56.	<b>РР</b> Комплексная работа над текстом. Обучение анализу текста.	1	
57.	<b>РР</b> Комплексная работа над текстом по теме: «Причастие. Деепричастие». Обучение анализу текста	1	
58.	Степени сравнения наречий. Формы сравнительной степени	1	
59.	Степени сравнения наречий. Формы превосходной степени	1	
60.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о (-е): условия слитного и раздельного написания	2	
61.	Морфологический разбор наречия. Повторение изученного по теме: «Наречие»	1	
62.	<b>Контрольный диктант № 4</b> с грамматическим заданием по теме: «Наречие как часть речи»	1	
63.	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	
64.	Одна и две буквы Н в наречиях на –о (-е): особенности выбора	1	
65.	Одна и две буквы Н в наречиях на –о (-е): отличие наречий и кратких причастий	1	
66.	Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий	1	
67.	Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий: условия написания буквы <b>а</b>	1	
68.	Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий: условия написания <b>о</b>	1	
69.	Дефис между частями слова в наречиях, образованных от прилагательных и притяжательных местоимений	1	
70.	Дефис между частями слова в наречиях, образованных от порядковых числительных	1	
71.	<b>РР</b> Написание <b>подробного изложения</b> «Море» по теме:	1	

	«Правописание наречий» (по тексту упр. 241).		
72.	Слитное написание наречий, образованных от существительных и числительных	1	
73.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от количественных числительных.	1	
74.	Раздельное написание наречий, образованных от количественных числительных.	1	
75.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	
<b>76.</b>	<b>РР Сжатое изложение</b> « Речевая характеристика героя» по теме: «Правописание наречий» (на материале упр. 252).	1	
77.	Повторение темы «Наречие»: образование. морфологические признаки, орфограммы	1	
<b>78.</b>	<b>Контрольный диктант № 5</b> с грамматическим заданием по теме: «Наречие»	1	
79.	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	
<b>Морфология. Предлог (14 часов)</b>			
80.	Предлог как часть речи	1	
81.	Производные и непроизводные предлоги	1	
<b>82.</b>	<b>РР</b> Обучение написанию репортажа на тему: «Холодная зима» с использованием предлогов	1	
<b>83.</b>	<b>РР</b> Написание <b>репортажа</b> на тему: «Холодная зима»	1	
84.	Предлоги простые и составные	1	
85.	Слитное и раздельное и написание предлогов	1	
86.	Написание предлогов через дефис	1	
87.	Употребление предлогов в речи. Предлоги-синонимы и предлоги-антонимы	1	
88.	Употребление предлогов в речи. Употребление различных вариантов предлогов	1	
89.	Морфологический разбор предлога	1	
90.	Повторение темы «Предлог». Морфологические признаки и отличие от других частей речи	1	
91.	Повторение темы «Предлог». Правописание предлогов	1	
<b>92.</b>	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме: «Предлог»	1	
93.	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
<b>Морфология. Союз (17 часов)</b>			
94.	Союз как часть речи. Разряды союзов	1	
95.	Сочинительные союзы. Разряды по значению	1	
96.	Сочинительные союзы и знаки препинания при них	1	
97.	Подчинительные союзы. Разряды по значению	1	
98.	Подчинительные союзы. Сложноподчинённые предложения с составными подчинительными союзами	1	
99.	Правописание союзов. Отличия союзов <i>тоже, также</i> от омонимичных сочетаний слов	1	
100.	Правописание союзов. Отличия союза <i>чтобы</i> от омонимичных сочетаний слов	1	
101.	Правописание союзов. Отличия союза <i>зато</i> от омонимичных сочетаний слов	1	
<b>102.</b>	<b>РР</b> Написание сочинения-рассуждения «Профессиональный подход» по теме: «Союзы» (по упр. 316)	1	
103.	Союзы и союзные слова. Понятие о союзных словах	1	
104.	Союзы и союзные слова. Способы их разграничения. Употребление	1	

	в тексте		
105.	Союзы в простых предложениях	1	
106.	Союзы в сложных предложениях	1	
107.	Морфологический разбор союза	1	
108.	Повторение темы «Союз»	1	
<b>109.</b>	<b>Контрольный диктант № 6</b> по теме: «Союз» с грамматическим заданием	1	
110.	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	
<b>Морфология. Частица (12 часов)</b>			
111.	Частица как часть речи. Разряды частиц	1	
112.	Формообразующие частицы	1	
113.	Смысловые частицы	1	
114.	Раздельное написание частиц	1	
115.	Правописание частиц через дефис	1	
116.	Правописание частицы НЕ с различными частями речи	1	
117.	Разграничение частиц НЕ и НИ: условия написания НЕ и НИ	2	
<b>118.</b>	<b>РР</b> Написание сочинение – рассуждения «Моя малая Родина» на тему: «Правописание частиц» (по упр. 368).	1	
119.	Повторение темы «Частицы»	1	
<b>120.</b>	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме: «Служебные части речи»	1	
121.	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	
<b>Морфология. Междометие (4 часа)</b>			
122.	Междометие.	2	
<b>123.</b>	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме: «Междометие»	1	
124.	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
<b>Повторение изученного в 7 классе (8 часов)</b>			
125.	Морфологические признаки причастия и правописание причастий	1	
126.	Знаки препинания в предложениях с причастиями	1	
127.	Деепричастие: морфологические признаки, правописание	1	
128.	Знаки препинания в предложениях с деепричастиями	1	
129.	Наречие: морфологические признаки, правописание	1	
130.	Предлог и союз : морфологические признаки, правописание	1	
<b>131.</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b> по теме: «Изученное в 7 классе»	1	
132.	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
133.	Повторение изученного в 7 классе. Подведение итогов	1	

**Тематическое планирование уроков в 8 классе**  
**(УМК Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г.)**  
**(102 часа: 3 ч. в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Введение Что такое культура речи (§ 1)	1	
2	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение (по упр.13)	2	
3	Текст и его структура (§ 2)	1	
4	Средства и способы связи предложений в тексте (§2)	2	
5	Функциональные разновидности современного русского языка (§3)	1	
6	Публицистический стиль (§3)	1	
7	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на публицистическую тему (по упр.28)	1	
8	Научный стиль (§4)	1	
9	Урок-практикум по теме «Функциональные стили речи»	2	
10	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Синтаксис как раздел грамматики (§5)	1	
11	Виды и средства синтаксической связи (§5)	1	
12	<b>Рр</b> Подробное изложение (по упр.48)	1	
13	Словосочетание, его структура и виды (§6)	1	
14	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) (§7)	2	
15	Синтаксический разбор словосочетаний (§8)	1	
16	Понятие о предложении (§9)	1	
17	Двусоставные предложения Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения (§10)	1	
18	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение (по упр.73)	1	
19	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое (§11)	1	
20	Составное глагольное сказуемое (§12)	1	
21	Составное именное сказуемое (§13)	1	
22	Тире между подлежащим и сказуемым (§14)	2	
23	<b>Рр</b> Приёмы сжатия текста	1	
24	Второстепенные члены и их роль в предложении (§15)	1	
25	Определение и его виды (§16)	1	
26	Дополнение и его виды (§17)	1	
27	Проверочная работа	1	
28	Обстоятельство и его виды (§18)	1	
29	<b>Рр</b> Сочинение-описание картины	1	
30	Повторение темы «Двусоставные предложения» (§19)	1	

31	<b>Контрольная работа</b> по теме «Двусоставные предложения»	1	
32	Анализ работ. Работа над ошибками		
33	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения (§20)	1	
34	Основные группы односоставных предложений и их особенности (§21)	2	
35	<b>Рр</b> Сжатое изложение	1	
36	Определенно-личные предложения (§22)	2	
37	Неопределенно-личные предложения (§23)	1	
38	Обобщенно-личные предложения (§24)	1	
39	Безличные предложения (§25)	1	
40	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	1	
41	Назывные предложения (§26)	1	
42	Повторение темы «Односоставные предложения» (§27)	1	
43	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Односоставные предложения»	1	
44	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
45	Понятие о простом осложненном предложении (§28)	1	
46	Понятие об однородных членах предложения (§29)	1	
47	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними (§30)	2	
48	Однородные и неоднородные определения (§31)	2	
49	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение (по упр.220)	2	
50	Обобщающие слова при однородных членах предложения (§32)	2	
51	Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§33)	1	
52	Повторение темы «Предложения с однородными членами» (§34)	2	
53	<b>Контрольный диктант</b>	1	
54	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
55	Обособление определений (§35)	2	
56	Обособление приложений (§36)	2	
57	Обособление обстоятельств (§37)	2	
58	Обособление дополнений (§38)	2	
59	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение (по упр. 262)	2	
60	Обособление уточняющих членов предложения (§39)	2	
61	Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§40)	2	
62	<b>Контрольный диктант</b>	1	
63	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
64	Предложения с обращениями (§41)	2	
65	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение (по упр.287-289)	2	
66	Предложения с вводными конструкциями (§42)	1	
67	Проверочная работа (с.109 «Поурочных разработок»)	1	
68	Предложения с вставными конструкциями (§43)	1	
69	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§44)	1	
70	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1	

71	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
	Прямая речь (§45)	1	
72	Знаки препинания при прямой речи (§45)	1	
73	<b>Итоговая контрольная работа</b>	2	
74	Анализ работ. Работа над ошибками	1	
75	Диалог (§46)	1	
76	Косвенная речь (§47)	1	
77	Цитаты. Знаки препинания при цитировании (§48)	1	
78	Повторение темы «Способы передачи чужой речи» (§49)	1	
79	Повторение изученного за год. Подведение итогов	2	

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе**  
по программе Л.М. Рыбченковой (102 часа в год - 3 час в неделю)

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата проведения
1-2	Русский язык как развивающееся явление (§1)	2	
3-4	Р/р Аудирование и чтение	2	
5	Официально-деловой стиль (§2)	1	
6-7	Русский язык – язык художественной литературы (§3)	2	
8-9	Р/р Практикум. Приёмы компрессии текста. Сжатое изложение по упр. 9.	2	
10-11	Р/р Аудирование и чтение ( упр.21) Независимое тестирование	2	
12-13	Чтение и его виды (§4)	2	
14-15	Контрольный диктант. Работа над ошибками	2	
16-17	Р/р Обучение сочинению-рассуждению по теме 15.2 ОГЭ (практикум)» Обычный человек “	2	
	<b>Сложное предложение</b>		
18-19	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений (§5)	2	
20	Р/р Сочинение-рассуждение по портрету героя(упр.35-36)	1	
21	Комплексный анализ текста в формате ОГЭ	1	
22	Понятие о сложносочиненном предложении, его строении (§6)	1	
23-24	Р/р Сжатое изложение. Приёмы компрессии.	2	
25-26	Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений (§7)	2	
27	Р/р Подробное изложение по упр.50	1	
28-30	Знаки препинания в сложносочиненном предложении (§8)	3	
31-32	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения (§9)	2	
33	Повторение темы «Сложносочиненное предложение» (§10)	1	
34-35	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное		

	предложение». Работа над ошибками.	2	
36	Понятие о сложноподчиненном предложении (§11)	1	
37-40	Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (§12)	4	
41-42	Р/р Сочинение-рассуждение по тексту	2	
43-44	Классификация сложноподчиненных предложений (§13)	2	
45-46	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (§14)	2	
47	Р/р Сочинение в жанре экскурсионного сообщения(упр. 96)	1	
48-49	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными (§15)	2	
50	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
51-52	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени (§16)	2	
53	Сложноподчиненные предложения с придаточными места (§17)	1	
54-55	Р/р Сжатое изложение в формате ОГЭ	2	
56-57	Р/р Составление плана текста (упр.118-120)	2	
58-60	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия (§18)	3	
61-63	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки (§19)	3	
64-65	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными (§20)	2	
66-67	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (§21)	2	
68	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения (§22)	1	
69	Повторение темы «Сложноподчиненное предложение» (§23)	1	
70	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	
	<b>Бессоюзное сложное предложение</b>		
71-72	Понятие о бессоюзном сложном предложении (§24).	2	
73-75	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений (§25)	3	
76.	Р/р Сочинение-рассуждение ( упр.174)	2	
77-78	Бессоюзные предложения со значением перечисления .Запятая и точка с запятой в БСП.( (§26)	2	
79-80	Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП (§27)	2	
81	Р/р Дебаты ( по упр.191)	1	
82-83	Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения . Тире в БСП(§28).	2	
84	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП(§29)		
85	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» (§30)	1	
86	Контрольный диктант по теме БСП	1	

	<b>Сложное предложение с разными видами связи</b>		
87-88	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (§31)	2	
89	Р/р Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ	1	
90-91	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи (§32)	2	
92-93	Повторение по теме «Сложное предложение»	2	
94	Контрольная работа по теме «Сложное предложение»	1	
95	Р/р Сжатое изложение в формате ОГЭ.	1	
96-99	Повторение и систематизация изученного за курс V- IX кл.	3	
100-102	Итоговые контрольные работы в формате ОГЭ	3	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Титова Марина Николаевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022