

Управление образования Администрации Сысертского городского округа

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МАОУ СОШ №3

 (Храпко Г.А.)  
«31» августа 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №3

 (Титова М.Н.)

Приказ № 36/3-09  
От «31» августа 2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 5 - 9 КЛАССОВ

**ПО УМК Разумовская М. М., Львова С. И. Капинос В. И. Львов В. В**

*Для реализации Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010 г.*

Количество часов: 714

Уровень: базовый

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

учителей русского языка

Протокол №8

от «05» июня 2017 г

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### Личностные универсальные учебные действия

- *Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;*
- *осознание национального своеобразия русского языка формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка,*
- *формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;*
- *овладение культурой межнационального общения".*

### 5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки

### 6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### 7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

### 8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

### 9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.

Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **5 класс**

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

#### **6 класс**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

#### **7 класс**

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

#### **8 класс**

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

#### **9 класс**

**Ученик научится:**

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

#### **5 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

## **6 класс**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## **7 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по

самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

### **8 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, устанавливая аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **9 класс**

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### **5 класс**

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);

раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

#### **6 класс**

- Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

#### **7 класс**

- Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей

выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

### **8 класс**

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре;

находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### **9 класс**

- Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий. - Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

### **Предметные результаты обучения**

#### **5 класс**

**п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

**п о м о р ф о л о г и и:** различать части речи; знать и вер- но указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**п о о р ф о г р а ф и и:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу— щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

**п о с и н т а к с и с у:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной

связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

#### **6 класс**

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

**п о м о р ф о л о г и:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

**п о о р ф о г р а ф и:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у:** определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

#### **7 класс**

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и:** свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**п о м о р ф о л о г и:** распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

**п о о р ф о г р а ф и:** характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание;

правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у:** определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

**п о п у н к т у а ц и:** обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

#### **8 класс**

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный,

бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

#### **9 класс**

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **5 КЛАСС О ЯЗЫКЕ**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

### **РЕЧЬ**

**Р е ч ь** как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. **Т е к с т** как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста:

членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

**С т и л и р е ч и**, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

**Т и п ы р е ч и**: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

##### **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

##### **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—шу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

##### **СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА**

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

##### **СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

##### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение,

обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

### **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

### **МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.**

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

##### **ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).

Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных.

Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении. **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)**

## **6 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ**

Слово как основная единица языка.

### **РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение,

схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

## **РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)**

### **ПРАВОПИСАНИЕ**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

### **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён

существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

### **МОРФОЛОГИЯ**

#### **ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

#### **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление

в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

### **МЕСТОИМЕНИЕ**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте. **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)**

### **7 КЛАСС**

#### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

#### **РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения, размышления.

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

#### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

#### **НАРЕЧИЕ**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

#### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

#### **ПРЕДЛОГ**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

#### **СОЮЗ**

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже,

соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи.

Правильное произношение союзов.

### **ЧАСТИЦА**

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

### **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

### **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)**

## **8 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковно-славянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

### **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

#### **СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

#### **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

#### **ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

### **НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.

Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

### **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты

знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

### **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)**

## **9 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

#### **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

##### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

##### **СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

##### **СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

##### **БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

##### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

### Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

*Рабочая программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ (ЗПР). Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и поведения. Процесс обучения организуется с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающихся с ЗПР, с учетом темпа учебной работы (пошаговом предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).*

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для 5 класса

по УМК авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В. В. Львова

(кол-во часов: 170 в год, 5 часов в неделю)

№ п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Введение</b>			
1	Зачем человеку нужен язык.	1	
2	Что мы знаем о русском языке.	1	
3	Что такое речь.	1	
4	Речь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная.	1	
<b>Фонетика и графика. Повторение изученного в начальной школе</b>			
5	Звуки и буквы. Алфавит.	1	
6	Что обозначают буквы Е,е,Ю,я.	1	
7	Фонетический и орфоэпический разбор слова.	1	
<b>Текст</b>			
8	Диктант, посвященный Дню грамотности.	1	
9	Что такое текст (повторение). Тема текста. Основная мысль текста.	1	
<b>Письмо. Орфография</b>			
10	Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила?	1	
11	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения гласных буквами (звуками)	1	
12	Сочинение «Мой верный друг».	1	
13	Правила обозначения буквами согласных звуков. Орфограммы в корнях слов.	1	
14	Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.	1	

15	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	1	
16	Подготовка к диагностической работе.	1	
17	Входная диагностическая работа.	1	
18	Разделительные Ъ и Ь.	1	
19	Правописание НЕ с глаголами.	1	
20	Написание - тся, - ться.	1	
<b>Строение слова</b>			
21	Почему корень, приставка, суффикс и окончание значимые части слова	1	
22	Как образуются формы слова с помощью окончания	1	
23	Основа слова	1	
<b>Слово как часть речи</b>			
24	Слова как часть речи. Морфология	1	
25	Контрольный диктант «Повторение»	1	
26	Анализ контрольного диктанта	1	
27	Самостоятельные части речи. Их признаки	1	
28	Самостоятельные части речи	1	
29	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1	
30	Служебные части речи. Предлог	1	
31	Союз	1	
32	Частица	1	
<b>Текст (продолжение)</b>			
33	Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1	
34	Сочинение - описание по картине И.И.Шишкина "Корабельная роща"	2	
35	Анализ сочинения – описания по картине И.И.Шишкина "Корабельная роща"	1	
36	Зачёт Обобщающий урок по теме «Повторение»	1	
37	Абзац как часть текста.	1	
<b>Фонетика</b>			
38	Что изучает фонетика.	1	
39	Звуки гласные и согласные.	1	
40	Звуки гласные и согласные.	1	
41	Слог, ударение.	1	
42	Строение абзаца.	1	
43	Итоговый урок по изученным темам	1	
44	Что изучает орфоэпия	1	
45	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.	1	
46	Практическая работа по теме "Фонетика. Орфоэпия".	1	
47	Анализ практической работы.	1	
<b>Лексика. Словообразование. Правописание</b>			

48	Как определить лексическое значение слова.	1	
49	Сколько лексических значений имеет слово.1		
50	Когда слово употребляется в переносном значении.	1	
51	Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды".	2	
52	Как пополняется словарный состав русского языка.	1	
53	Зачетный урок по теме "Лексика".	1	
54	Как образуются слова в русском языке.	1	
55	Как образуются слова в русском языке.	1	
56	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1	
57	Урок обобщения и систематизации знаний по теме "Словообразование"	1	
58	Контрольная работа по теме "Словообразование"	1	
59	Анализ контрольной работы	1	
60	Что изучает стилистика	1	
61	Правописание гласных а-о (- лаг- - -лож-)	1	
62			
63	Правописание гласных а-о в корнях - рос- - раст- -ращ-	1	
64	Буквы о-е после шипящих в корнях слов	1	
65	Лексика. Разговорная и книжная речь	1	
66	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1	
67	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
68	Анализ контрольного диктанта	1	
69	Что такое профессиональные и диалектные слова.	1	
70	О чем рассказывают устаревшие слова	1	
71	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1	
72	Правописание неизменяемых на письме приставок	1	
73	Правописание приставок на -з,-с	1	
74	Буквы и-ы после ц	1	
75	Итоговое контрольное тестирование за 1-ое полугодие	1	
76	Анализ контрольного тестирования	1	
77	Повторение и обобщение изученного	2	

78	Художественная и научно-деловая речь	1	
<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b>			
79	Что изучает синтаксис и пунктуация	1	
80	Словосочетание	2	
81	Разбор словосочетания	1	
	Предложение. Интонация предложения	1	

82			
83	Виды предложений по цели высказывания	1	
84	Что такое тип речи	1	
85	Восклицательное предложение	1	
86	Описание, повествование, рассуждение	1	
87	Главные члены предложения	1	
88	Главные члены предложения (продолжение)	1	
89	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
90	Предложения распространенные и нераспространенные	1	
91	Второстепенные члены предложения	1	
92	Дополнение	1	
93	Определение	1	
94	Обстоятельство	1	
95	Обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные предложения»	1	
96	Контрольное тестирование «Главные и второстепенные члены предложения»	1	
97	Однородные члены предложения	1	
98	Оценка действительности	1	
99	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова	1	
100	Обращение	2	
101	Синтаксический разбор простого предложения.	1	
102	Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима"	2	
103	Обобщение и систематизация знаний по теме "Простое предложение". Анализ сочинения-описания по картине	1	
104	Сложное предложение	2	
105	Прямая речь	1	
106	Изложение "Отчаянный воробей"	2	
107	Анализ изложений. Диалог	1	
108	Строение текста типа рассуждения-доказательства.	1	
109	Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация".	1	
110	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Синтаксис»	1	
111	Анализ контрольного диктанта	1	
<b>Морфология. Правописание</b>			
112	Самостоятельные и служебные части речи	2	

	Глагол		
113	Что обозначает глагол	1	
114	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1	
115	Как образуются глаголы	1	
116	Вид глагола	1	
117	Корни с чередованием букв е-и	1	
118	Неопределенная форма глагола (инфинитив)	1	
119	Правописание -тся и -ться в глаголах	1	
120	Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях	1	
121	Наклонение глагола	1	
122	Строение текста типа повествования	1	
123	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1	
124	Как образуется повелительное наклонение глагола	1	
125	Времена глагол	2	
126	Спряжение глагола. Лицо и число	2	
127	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	
128	Контрольный диктант по теме "Глагол"	1	
129	Анализ контрольного диктанта	1	
130	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	1	
131	Строение текста типа описания предмета	1	
132	Сочинение-повествование с элементом описания по фотографии В.Гиппенрейтера "Пятнистый олень"	2	
133	Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол"	1	
134	Проверочная работа по теме "Глагол". Тест	1	
<b>Имя существительное</b>			
135	Что обозначает существительное	1	
136	Как образуются имена существительные	1	
137	Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик-	1	
138	Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик(-чик)	1	
139	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1	
140	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
141	Обучающий диктант с грамматическим заданием.	1	
142	Собственные и нарицательные имена существительные	1	
143	Род имен существительных	1	
144	Написание изложения, близкого к тексту	1	
145	Анализ изложения. Соединение типов речи в тексте	1	
146	Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных	1	
147	Число имен существительных	1	
148	Падеж и склонение имен существительных	1	
149	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1	
150	Употребление имен существительных в речи	1	
151	Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя"	1	

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата проведения
-------	-----------------------------------	--------------	-----------------

	существительное"		
152	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	
153	Имя прилагательное	1	
154	Что обозначает имя прилагательное	1	
155	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1	
156	Правописание окончаний имен прилагательных	1	
157	Образование имен прилагательных	1	
158	Прилагательные полные и краткие	1	
159	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	1	
160	Как образуется сравнительная и превосходная степени прилагательного	1	
161	Контрольный диктант по итогам года	1	
162	Анализ контрольного диктанта	1	
163	Заключительный урок. Подведение итогов	1	

**Календарно-тематическое планирование уроков в 6 классе**  
по УМК под редакцией М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капинос  
Количество часов 204 (6 часов в неделю)

1	Введение. Слово как единица языка	1	
2	Р.р. Речь. Язык. Правописание. Что мы знаем о речи, её стилях и типах	2	
3	Орфография и пунктуация Повторение основных разделов орфографии	2	
4	Употребление прописных букв	1	
5	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	2	
6	Орфограммы корня Безударная гласная в корне Чередующаяся гласная в корне	2	
7	Правописание окончаний слов Правописание окончаний существительных и прилагательных Правописание окончаний глаголов.	3	
8	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	3	
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного за курс 5 класса» Анализ контрольного диктанта	2	
10	Что мы знаем о речи, тексте Типы и стили речи. Повторение	1	
11	Сочинение №1 о природе «Лес осенью» Анализ сочинения	2	
12	Части речи и члены предложения Проверочный диктант Анализ и работа над ошибками	3	
13	Имя существительное Морфологические признаки имени существительного Морфологический разбор существительного	3	
14	Словообразование имён существительных Основные словообразовательные модели Сложные случаи словообразования Сложение как способ образования существительных Практикум по теме «Словообразование»	4	
15	Правописание сложных имён существительных Словообразовательный разбор существительных	3	
16	Употребление имён существительных в речи	4	
17	Р.р. Сочинение №2 по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье» Анализ творческих работ	2	
18	Деловая и научная речь	1	
19	Разграничение деловой и научной речи	1	

20	Характеристика научного стиля	<b>1</b>	
21	Определение научного понятия	<b>2</b>	
22	Рассуждение-объяснение	<b>1</b>	
23	Характеристика делового стиля	<b>1</b>	
24	Контрольная работа №1 по теме «Научная и деловая речь»	<b>1</b>	
25	Анализ контрольной работы	<b>1</b>	
26	Морфологические признаки имени прилагательного	<b>2</b>	
27	Словообразование имён прилагательных	<b>3</b>	
28	Правописание сложных имён прилагательных	<b>2</b>	
29	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, образованных от имён существительных	<b>4</b>	
30	Контрольный диктант «Правописание имён существительных и прилагательных» Анализ контрольного диктанта	<b>2</b>	
31	Употребление и произношение имён прилагательных	<b>3</b>	
32	Способы связи предложений в тексте	<b>2</b>	
33	Р.р.Изложение . Анализ творческих работ	<b>2</b>	
34	Средства связи предложений в тексте	<b>2</b>	
35	Употребление параллельной связи.	<b>1</b>	
36	Р.р. Сочинение на свободную тему	<b>2</b>	
37	Как исправить текст с неудачным повтором	<b>2</b>	
38	Морфологические признаки глагола	<b>2</b>	
39	Словообразование глаголов	<b>2</b>	
40	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	<b>3</b>	
41	Сложные случаи правописания приставок <i>пре-</i> , <i>при-</i> . Приставка и часть корня.	<b>2</b>	
42	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	<b>2</b>	
43	Употребление глаголов в речи	<b>3</b>	
44	Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов». Анализ контрольного диктанта.	<b>2</b>	
45	Что такое причастие?	<b>4</b>	
46	Причастный оборот	<b>3</b>	
47	Р.р. Изложение «Кто такой Некто?»	<b>2</b>	
48	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	<b>5</b>	
49	Полные и краткие причастия	<b>4</b>	
50	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях Самостоятельная работа по теме «Правописание <i>н</i> – <i>nn</i> в причастиях»	<b>4</b>	
51	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	<b>3</b>	
52	Контрольная работа по теме «Правописание причастий» Анализ работ.	<b>2</b>	

53	Повествование художественного и разговорного стилей	3	
54	Повествование в рассказе	3	
55	Р.р. Сочинение в жанре рассказа	2	
56	Повествование делового и научного стилей	1	
57	Контрольный диктант по теме «Причастие» Анализ контрольных диктанта	2	
58	Что такое деепричастие?	3	
59	Деепричастный оборот	2	
60	Контрольная работа по теме «Знаки препинания при деепричастном обороте». Анализ работ	2	
61	Правописание не с деепричастиями	2	
62	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	3	
63	Употребление причастий и деепричастий в речи	4	
64	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	
65	Анализ контрольного диктанта	1	
66	Описание места	2	
67	Р.р. Сочинение «Моя комната»	2	
68	Что обозначает имя числительное?	2	
69	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	2	
70	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	2	
71	Изменение порядковых числительных	2	
72	Употребление числительных в речи	2	
73	Контрольная работа по теме «Правописание числительных». Анализ работ	2	
74	Р/р Описание состояния окружающей среды	2	
75	Р.р. сочинение «Сегодняшний день»	2	
76	Какие слова называются местоимениями?	2	
77	Разряды местоимений. Личные местоимения	2	
78	Возвратное местоимение себя	1	
79	Притяжательные местоимения	2	
80	Указательные местоимения	2	
81	Определительные местоимения	2	
82	Вопросительно-относительные местоимения	2	
83	Отрицательные местоимения	2	

84	Неопределённые местоимения Самостоятельная работа «Определение разряда местоимений»	2	
85	Употребление местоимений в речи	2	
86	Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса. Анализ контрольных диктантов. Работа над ошибками	2	
87	Соединение в тексте разных типовых фрагментов	3	
88	Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег» (Подготовка)	2	
89	Р.р. Сочинение – описание по картине «Лесистый берег» И. И. Левитана.	2	
90	Проверка подготовки по орфографии и пунктуации	4	
91	Контрольная работа по теме «Уровень освоения основных орфографических и пунктуационных навыков за курс 6 класса». Анализ работ. Работа над ошибками	2	
92	Повторение. Итоговые тесты. Анализ работ. Работа над ошибками	2	

**Календарно-тематическое планирование для 7 класса  
по УМК авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В. В. Львова  
(кол-во часов:136 в год, 4 часа в неделю)**

<b>Введение</b>			
1	Изменяется ли язык с течением времени.	<b>1</b>	
	<b>Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах (7+5 р.р.)</b>	<b>7+5 р-р</b>	
2	р\р Что мы знаем о стилях речи	<b>1</b>	
3	р\р Что мы знаем о типах речи <i>Словарный диктант</i>	<b>1</b>	
4	Фонетика и орфоэпия. Фонетический анализ слова.	<b>1</b>	
5	Орфоэпическая норма. Звукопись как прием создания художественного образа.	<b>1</b>	
6	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Морфемный состав слов. Способы образования слов.	<b>1</b>	
7	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	<b>1</b>	
8-9	р\р .Подробное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	<b>2</b>	
10	<i>Словарный диктант.</i> Переход слова из одной части речи в другую	<b>1</b>	
11.12	Входящий диктант по теме «Повторение» и его анализ.	<b>2</b>	
13	р\р. Способы и средства связи предложений в тексте.	<b>1</b>	
14	<b>Правописание: орфография и пунктуация (16+1 р-р)</b>	<b>1</b>	
15	<i>Ъ</i> и <i>Ь</i> разделительные знаки.	<b>1</b>	
16.	<i>Ь</i> знак для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	<b>1</b>	
17.	<i>О – Е (Ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i> в разных морфемах.	<b>1</b>	
18.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание приставок. Три группы приставок.	<b>1</b>	
19.	Обозначение гласных и согласных в корне слова. Проверяемые гласные и	<b>1</b>	
20.	<i>Словарный диктант</i>	<b>1</b>	
21	Правописание суффиксов существительных.	<b>1</b>	
22	Правописание суффиксов прилагательных, причастий.	<b>1</b>	
23.24	Правописание окончаний.	<b>2</b>	
25.26	Контрольный диктант по теме «Правописание» и его анализ.	<b>2</b>	
27.28.	<i>Словарный диктант.</i> Правописание НЕ с различными частями речи.	<b>2</b>	
29.	Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	<b>1</b>	
30	р\р Публицистический стиль речи	<b>1</b>	
31	<b>Словарное богатство русского языка (3+1р-р)</b>	<b>1</b>	
32	<i>Словарный диктант.</i> Лексика. Синонимы и антонимы	<b>1</b>	
33	р\р Заметка в газету.	<b>1</b>	
34.	Употребление слов в переносном значении.	<b>1</b>	
35	<b>Грамматика: морфология и синтаксис. Основные разделы грамматики. Части речи и их морфологические признаки (5+1 р-р)</b>	<b>1</b>	
36 37	Члены предложения. Синтаксический разбор предложения.	<b>2</b>	
38. 39	Контрольный диктант по теме «Повторение» и его анализ.	<b>25</b>	
40	р\р Сочинение в жанре заметки в газету.	<b>1</b>	
<b>Наречие (30 + 5р-р)</b>			

41	Какие слова являются наречиями.	1	
42	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1	
43. 44	Разряды наречий по значению.	2	
45	р\р Рассуждение - размышление	1	
46	<i>Словарный диктант</i> .Слова категории состояния.	1	
47.48.	Степени сравнения наречий.	2	
49	Морфологический разбор наречий. <i>Письмо по памяти.</i>	1	
50	Словообразование наречий.	1	
51.52	Основные способы образования наречий. <i>Словарный диктант</i>	2	
53. 54	Контрольный диктант по теме «Наречие» и его анализ.	2	
55	Правописание наречий, образованных от существительных.	1	
56	р\р Сочинение- рассуждение «Хочу и надо»	1	
57	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. <i>Словарный диктант.</i>	1	
58	Правописание наречий на О-Е. <i>НЕ</i> в наречиях на <i>О – Е.</i>	1	
59	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е.</i>	1	
60	Буквы <i>О, Е</i> на конце наречий после шипящих.	1	
61	р\р. Описание состояния человека.	1	
62	Буквы <i>-О, -А</i> на конце наречий.	1	
63. 64	Дефис в наречиях.	2	
65	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях.	1	
66	р\р. Описание состояния человека.	1	
67	<i>Буква Ь</i> на конце наречий после шипящих. <i>Словарный диктант</i>	1	
68.69	Употребление наречий в речи	2	
70.71	Произношение наречий.	2	
72	Повторение изученного по теме «Наречие»	1	
73	Р\Р Изложение по упр.447	1	
74.75	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий» и его анализ.	2	
<b>Служебные части речи. Предлог (6+3р.р.)</b>			
76	Предлог как часть речи.	1	
77	Разряды предлогов.	1	
78	Правописание предлогов. <i>Словарный диктант.</i>	1	
79. 80	р\р. Изложение «Поговорим о бабушках» и его анализ.	2	
81.	Правописание производных предлогов.	1	
82. 83	Употребление предлогов в речи. <i>Словарный диктант.</i>	2	
84.	Р\Р Порядок слов в спокойной монологической речи.	1	
<b>Союзы (8+2 р.р.)</b>			
85. 86	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2	
87	Р\Р Порядок слов в спокойной монологической речи.	1	
88. 89	Правописание союзов.	2	
90. 91	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. <i>Словарный диктант.</i>	2	
92	р\р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	
93. 94	Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы» и его анализ.	2	
<b>Частицы (12+5р.р)</b>			
95.96.	Частица как часть речи. Разряды частиц	2	
97	р\р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	
98. 99	Правописание частиц. <i>Словарный диктант</i>	2	

100	Правописание частиц не и ни	1	
101	Разграничение частиц и приставок не и ни.	1	
102	Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, -то, -ка	1	
103	р\р. Описание внешности человека	1	
104	Систематизация и обобщение изученного по теме «Частица»	1	
105	р\р. Описание внешности человека	1	
106	Употребление частиц в речи	1	
107	р\р. Описание внешности человека	1	
108	Произношение предлогов, союзов и частиц	1	
109.	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» и его	2	
110	анализ		
111.	р\р. Характеристика человека	1	
112.	Междометия	2	
113			
114	Звукоподражательные слова.	1	
115.	Омонимия разных частей речи.	1	
116.	р\р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».	2	
117.	Анализ изложения.		
118.	Омонимия разных частей речи. <i>Словарный диктант.</i>	2	
119			
120	Р/Р Характеристика человека . Подготовка к сочинению. Обобщение по теме.	1	
121	Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)	1	
<b>Повторение и обобщение изученного (14+2р.р.)</b>			
122.	<b>Повторение изученного по фонетике и орфоэпии</b>	2	
123			
124.	Повторение. Состав слова и словообразование.	2	
125			
126.	Повторение. Лексика и фразеология.	2	
127			
128.	Грамматика, морфология и синтаксис.	2	
129			
130.	Итоговая тестовая работа по курсу русского языка и речи и ее	2	
131	анализ		
132	<b>РР</b> Повторение по разделу «Речь»	1	
133.	Орфография. Пунктуация.	3	
134			
135	<b>РР</b> Стили и типы речи.	1	
136	<i>Повторение и обобщение изученного в 7 классе</i>	1	

**Календарно - тематическое планирование 8 класс по М.М. Разумовской (3 часа в неделю)**

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов по разделу	Дата
	<b><i>Повторение орфографии и морфологии.</i></b>	<b>8</b>	
1	Русский язык в семье славянских языков.	1	

2	Буквы <i>н –nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	
3	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.	1	
4	Употребление в речи частицы <i>ни</i> .	1	
5	Употребление дефиса.	1	
6	Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	
7	<b>Входной контрольный диктант №1.</b>	1	
8	<b>Р.р.</b> Повторение. Речь и ее разновидности. Текст. Стили речи.	1	
	<b><i>Словосочетание.</i></b>	<b>5</b>	
9	Словосочетание как единица синтаксиса.	1	
10	Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	1	
11	Виды связи слов в словосочетании.	1	
12	Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	
13	Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов.	1	
	<b><i>Двусоставное предложение</i></b>	<b>20</b>	
14	Предложение и его типы. Интонация простого предложения.	1	
15	Главные члены предложения. Подлежащее.	1	
16	Способы выражения сказуемого. Простое глагольное и составное глагольное сказуемые.	1	
17	Составное именное сказуемое.	1	
18	<b>Р.р. Подготовка к изложению по тексту Б. Емельянова «Как я покупал собаку».</b>	1	
19	<b>Р.р. Изложение «Как я покупал собаку».</b>	1	
20	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
21	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
22	Согласование главных членов предложения.	1	
23	<b>Р.р.</b> Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	
24	Второстепенные члены предложения. Определение.	1	
25	Определения согласованные и несогласованные.	1	
26	Приложения.	1	
27	Дополнение.	1	
28	Обстоятельство.	1	
29	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	1	
30	Порядок слов в предложении.	1	
31	<b>Контрольный диктант №2 по теме «Двусоставные предложения».</b>	1	
32	<b>Р.р.</b> Репортаж как жанр публицистики.	1	
33	<b>Р.р.</b> Репортаж-повествование.	1	
	<b><i>Односоставные предложения</i></b>	<b>14</b>	
34	Виды односоставных предложений.	1	
35	Определенно-личные предложения.	1	
36	<b>Р.р. Изложение с творческим заданием.</b>	1	
37	<b>Р.р. Изложение с творческим заданием.</b>	1	

38	Неопределенно-личные предложения.	1	
39	Обобщенно-личные предложения.	1	
40	Безличные предложения.	1	
41	Безличные предложения.	1	
42	Назывные предложения.	1	
43	Назывные и неполные предложения.	1	
44	Знаки препинания в неполных предложениях.	1	
45	Односоставные предложения и их употребление в речи.	1	
46	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	1	
47	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Односоставные предложения».</b>	1	
	<b><i>Предложения с однородными членами</i></b>	<b>13</b>	
48	Понятие об однородности членов предложения.	1	
49	Пунктуация при однородных членах предложения.	1	
50	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	1	
51	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	1	
52	Определения однородные и неоднородные.	1	
53	Различие однородных и неоднородных определений.	1	
54	<b>Р.р. Изложение</b> «Легенда о Байкале».	1	
55	<b>Р.р. Изложение</b> «Легенда о Байкале».	1	
56	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
57	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
58	<b>Р.р.</b> Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. <b>Сочинение.</b>	1	
59	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	1	
60	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения».</b>	1	
	<b><i>Предложения с обращениями и вводными конструкциями</i></b>	<b>12</b>	
61	Обращение.	1	
62	Обращение.	1	
63	Предложение с вводными конструкциями.	1	
64	Вводные конструкции.	1	
65	Вводные слова и омонимичные конструкции.	1	
66	Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение).	1	
67	Предложения с вставными конструкциями.	1	
68	Предложения с междометиями и словами <b>да, нет.</b>	1	
69	<b>Р.р. Изложение</b> с творческим заданием «Что значит быть воспитанным?»(Методические рекомендации стр.110) (или другое)	1	
70	<b>Р.р. Изложение</b> с творческим заданием «Что значит быть воспитанным?» (или другое)	1	
71	Обобщающий урок по теме «Обращение и вводные конструкции».	1	
72	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Обращение и вводные конструкции».</b>	1	
	<b><i>Предложения с обособленными членами.</i></b>		

73	Понятие об обособлении. Обособление определений.	1	
74	Обособление определений и приложений.	1	
75	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1	
76	Обособление определений.	1	
77	<b>Р.р.</b> Портретный очерк.	1	
78	<b>Р.р.</b> Портретный очерк.	1	
79	<b>Р.р. Сочинение</b> по картине А.Пластова «Витя-подпасок»	1	
80	<b>Р.р. Сочинение</b> по картине А.Пластова «Витя-подпасок»	1	
81	Обособление приложений.	1	
82	Обособление приложений.	1	
83	Обобщающий урок по теме «Обособление определений и приложений».	1	
84	<b>Контрольный диктант № 6 по теме «Обособление определений и приложений».</b>	1	
85	Обособление обстоятельств.	1	
86	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1	
87	Обособление обстоятельств.	1	
88	Уточняющие члены предложения.	1	
89	Уточняющие члены предложения.	1	
90	<b>Контрольный диктант № 7 по теме «Обособленные члены предложения».</b>	1	
	<b><i>Прямая и косвенная речь</i></b>	<b>6</b>	
91	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	1	
92	Знаки препинания при прямой речи.	1	
93	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	
94	Диалог.	1	
95	Употребление косвенной речи.	1	
96	Цитаты и их оформление на письме.	1	
	<b><i>Повторение изученного в 8 классе</i></b>		
97	Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Состав слова и словообразование.	1	
98	Повторение по теме «Однородные члены и вводные конструкции». Грамматика: морфология и синтаксис.	1	
99	Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Орфография. Пунктуация.	1	
100	<b>Итоговая контрольная работа в форме ГИА № 8.</b>	1	
101	<b>Итоговая контрольная работа в форме ГИА № 8.</b>	1	
102	Анализ итоговой контрольной работы.	1	

Тема	Кол-во часов	Дата
Русский язык – национальный язык русского народа	1	
Повторение изученного: стили и типы речи.	2	
Повторение изученного: фонетика. Орфоэпия. Графика	1	
Повторение изученного: фонетика. Орфоэпия. Графика	1	
Повторение изученного: лексика. Морфемика. Словообразование.	2	
Повторение изученного: лексика. Морфемика. Словообразование.	2	
Повторение изученного: морфология и синтаксис.	3	
Повторение изученного: орфография и пунктуация.	2	
Повторение изученного: орфография и пунктуация.	2	
Проверочная работа в формате огэ.	1	
Р/Р Приёмы сжатия текста.	2	
Понятие о сложном предложении.	2	
Типы сложных предложений и средства связи между частями.	2	
Понятие о сложносочинённом предложении.	2	
Виды сложносочинённых предложений.	1	
Виды сложносочинённых предложений.	1	
Р/р Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	1	
Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	
Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	
Сжатое изложение «мой друг»	1	
Понятие о сложноподчинённом предложении (спп)	1	
Виды сложноподчинённых предложений.	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	2	
Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	2	
Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	2	
Р/р строение текста. Сочинение-этюда.	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным места.	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.	2	
Проверочная работа	2	
Путевые заметки	1	

Путевые заметки	1	
Р/Р Сочинение в жанре путевых заметок.	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	2	
Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	2	
Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	2	
Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	2	
Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1	
Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1	
Р/р Рецензия	1	
Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5.	1	
Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	4	
Контрольная работа № 6. Диктант	1	
Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	
Эссе	1	
Контрольная работа № 7. Сочинение в жанре эссе.	1	
Понятие о бессоюзном сложном предложении.	3	
Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	3	
Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	3	
Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.	3	
Контрольная работа № 8. Диктант	1	
Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	
Деловая речь	1	
Деловая речь	1	
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	2	
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	
Итоговое повторение.	5	
Итоговая контрольная работа	2	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Титова Марина Николаевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022