**О хороших --------------**

**Д.С. Лихачев.**

Есть много книг о « хороших ----------- ». Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, со старшими и младшими, как говорить и как одеваться. Но люди обычно мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших --------------- редко объясняется, зачем нужны хорошие ---------------.

Что же лежит в основе руководства для приобретения хороших --------------?

Простое ли это собрание «рецептов» поведения?

В основе всех хороших ----------- лежит одна забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. Поэтому не надо чавкать, звонко класть вилку в тарелку, громко говорить за обедом, не надо говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол - опять-таки, чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: на вас не должно быть противно смотреть.

Как видите, в так называемых хороших ------------ есть глубокий смысл. И воспитывать в себе нужно не столько ------------, сколько то, что выражается в них - бережное отношение к людям, к природе.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно - необходимость уважительного отношения к другим. А тогда-------------- сами придут к вам, придет память на правила хорошего поведении, желание и умение их применять.

220слов.

**Карта текста**

**1) Прочитай текст.**

**2) Ответь на вопросы:**

- Где вы могли прочитать это письмо Д.С.Лихачёва?

- Что даёт вам основание считать так?

- Определи стиль речи.

- Какой тип речи использует автор?

**3) Вставь пропущенное слово текста в таблицу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Моя версия. | Версия моих одноклассников. | Авторская версия. |
|  |  |  |

**4) Выслушай своих товарищей и вставь их слова.**

5) При аргументации своего выбора используй клише:

- Я не согласен с этим утверждением (с вашей позицией, точкой зрения, версией)

- Я согласен с этим утверждением (с вашей позицией, точкой зрения, версией)

- Что значит / означает…, когда вы говорите о…

**6) Прослушай авторский вариант и вставь слова в таблицу.**

**7) Вставь нужные слова в текст, перечитай его.**

- Докажи, что выделенные в тексте слова являются ключевыми: проведи стрелочки, показав связи данного слова с другими ключевыми словами текста.

**8) Ответь на вопросы:**

- Каковы лексические особенности текста?

- Какую роль в тексте играет словосочетание уважительное отношение?

- В каком предложении содержится основная мысль текста?

- На какие стили речи похож данный стиль? Найди общие черты.

**9) Работа по определению стилистических средств языка.**

- Какова роль риторических вопросов?

- Какой порядок слов использует автор? Почему?

- В каких предложениях использует слова с особой стилистической окраской?

- Найди предложения с однородными членами, объясни их роль в тексте.

**10) Дополнительное задание:**

- Напиши по аналогии рассуждение о плохих манерах.

**11) Ответь на вопросы:**

- Что мне удалось понять в этом тексте?

*-* Что я понял о себе как о читателе?

.