

Типовые задачи на формирование личностных УУД:

Задание «Моральные дилеммы» на примере сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо» (Литература, 5 класс)

Цель: ознакомление обучающихся с ситуациями морального выбора и схемой ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания как базы для анализа моральных дилемм; организация дискуссии для выявления решений и аргументации участников обсуждения. Форма выполнения задания: групповая работа обучающихся.

Материалы:

Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1/В. Я Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. -303 с. С. 28-38[4]

Список вопросов, задающих схему ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания

Описание задания: класс делится на группы по 2-3 человека, в которых предлагается обсудить поведение героя и аргументировать свою оценку. Далее, объединившись по две группы, ребята обмениваются мнениями и обсуждают аргументы «за» и «против». Затем опять объединяются по две группы до тех пор, пока класс не будет поделен на две большие группы. На этом финальном этапе (с использованием доски) делается презентация аргументов и подведение итогов – какие аргументы более убедительны и почему.

Вопросы для обсуждения:

Как вы объясняете название сказки? Почему речь идет только об одном герое и Чуде-юде?

Каковы интересы и цели Ивана, его братьев, Чуда-юда?

Совпадают или противоречат друг другу их интересы?

Какие моральные нормы нарушены в этой сказке?

Кто может пострадать от нарушения нормы?

Кто является нарушителем нормы?

Как могут поступить герои сказки в сложившейся ситуации? (разберите поведение всех братьев)

Какие последствия может иметь тот или иной поступок (вариант поведения) для героев сказки?

Какие чувства испытывают действующие лица? (разбираем чувства каждого героя сказки)

10. Как следовало бы поступить в этой ситуации каждому из ее героев? Как поступил бы ты на их месте?

Задание «Моральный смысл» на примере произведения М. Ю. Лермонтова «Бородино». (Литература, 5 класс)

Цель: Формирование ориентировки на нравственно-этическое содержание поступков и событий.

Форма проведения: работа в группах с последующим совместным обсуждением в классе.

Материалы: Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1/В. Я Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. -303 с. С. 150-154 [4]. Описание задания: обучающимся предлагается в качестве домашнего задания найти в произведении М. Ю. Лермонтова «Бородино» описание такого события, которое может быть рассмотрено как моральная дилемма. Обучающиеся приносят свои работы в письменном виде и устраивают презентацию в классе. Из предложенных работ учитель выбирает несколько наиболее интересных для учащихся. Их обсуждают во время специально организованной групповой дискуссии.

Инструкция: моральная дилемма должна касаться сферы взаимоотношений людей между собой и иметь альтернативные решения в зависимости от интересов участников. Рассказ о моральной дилемме должен включать в себя описание содержания, ее участников, их намерений и действий.

Основная дилемма произведения «Бородино» - это сдача Москвы для последующей победы над врагом. Могли ли наши соотечественники победить врага, не сдавая столицы? Как дорого стоила победа? И т. д. Критерии оценивания: Соответствие содержания описываемых поступков и событий критерию моральной дилеммы. Умение прислушиваться к аргументам других участников дискуссии и учитывать их в своей позиции. Соотнесение уровня развития морального сознания с содержанием моральной дилеммы.

Задание «Социальная реклама» в изучении русского языка в 5 классе

Цель: развитие способности к анализу содержания моральных норм и необходимости их соблюдения; развитие морального сознания через дискуссию и аргументацию. Материалы: Русский язык. 5 кл.: учебник/М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. – 317. С. 3-4[5]. Форма выполнения задания: работа в группах и индивидуально. Описание задания: задание носит творческий проектный характер. Учитель просит учеников прочитать текст упражнений № 2 и № 3 в учебнике. Ученикам сообщается о том, что существуют различные моральные нормы. Организовав высказывания обучающихся по кругу, учитель формулирует содержание моральных норм (справедливости, заботы, чести, взаимопомощи, равноправия и т. д.). Обучающимся предлагается самостоятельно назвать другие моральные нормы, которые встречаются в жизни. Учитель просит учеников ответить на такие вопросы: Что изменится в твоей жизни, если исчезнет язык? Как чувствовал себя Маугли, когда впервые попал к людям? Зачем нужно изучать русский язык? Затем обучающиеся делятся на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает задание – написать рекламный текст «Пять причин, по которым следует изучать русский язык». Задание выполняется в течении десяти минут. детям необходимо обдумать и в яркой форме представить пять аргументов, обосновывающих, почему данная норма (гражданин должен знать язык своей страны) должна выполняться. Во время презентации проекта социальной рекламы одной из групп, остальные ученики участвуют в обсуждении как в качестве оппонентов, так и в качестве защитников проекта. Критерии оценивания: Умение полно и адекватно характеризовать содержание моральных норм. Характер, убедительность и последовательность аргументации. Эмоциональная модальность представления нормы. Выразительность социальной рекламы

Типовые задачи на формирование регулятивных УУД:

Развитие саморегуляции обеспечивает формирование такого качества личности, как самоэффективность. Самоорганизация и саморегуляция напрямую влияют на успешность школьного обучения. Основными компонентами самоорганизации, влияющими на успешность учебной деятельности обучающихся, являются функциональные компоненты – целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, коррекция и личностный компонент – волевые усилия. [6] Одним из существенных показателей эффективности обучения признается контроль.

Задание «Оцениваем работу» на уроках русского языка в 5 классе

Цель: освоение критериев оценки письменной работы. Форма выполнения задания: работа в парах и индивидуально. Описание задания: за 7-10 минут до окончания урока, учитель предлагает обучающимся оценить свою письменную работу в соответствии с критериями, приведенными на ориентировочной карточке. В завершении каждый ребенок должен дать развернутую письменную оценку своей работы и выставить себе оценку. После этого дети в парах обмениваются своими работами и каждый проверяет работу друг друга по тем же критериям, дает развернутую оценку работы и выставляет оценку. Критерии оценки могут изменяться на усмотрение учителя в зависимости от задания.

Критерии оценки письменных работ по русскому языку			
Выполнение задач	Выполнены все	Выполнены частично	Не выполнены
Все ли поставленные задачи выполнены?			
Безошибочность. Есть ли грамматические и синтаксические ошибки? Сколько ошибок?			
Почерк (разборчивость и понятность)			
Оформление работы в соответствии с требованиями (есть ли дата, слова «Классная работа», упражнение №..., пометки, зачеркивания)			
Объем (слишком маленький или достаточный)			
Все ли задания выполнены?			

Таблица 2. Ориентировочная карточка (пример)

Критерии оценивания: Адекватность использования предложенных критериев. Умение дать развернутую оценку работы. Умение соотнести оценку и отметку

Данное задание актуально использовать как в конце урока, так и в середине для проверки того или иного упражнения или задания; актуально для планирования работы над ошибками после контрольной или самостоятельной работы. Можно провести анализ оценивания на примере оценки (я оцениваю, одноклассник оценивает, учитель оценивает). Реализация данного задания делает оценочную систему на уроках прозрачной и необходимость объяснения оценки практически исчезает.

Задание «Планирование учебной работы» в проектной деятельности

Цель: Формирование умения планировать по времени учебную и творческую деятельность, составление хронокарты защиты проекта. Форма выполнения задания: индивидуальная работа.

Описание задания: составление хронокарты защиты проекта. Проверка корректности планирования времени.

Когда проект уже готов, нужно подготовиться к его защите. Одной из основных частей работы над проектом является его защита. Обычно на выступление дается 7-10 минут. А в эти несколько минут нужно вложить все: и цели, и задачи проекта, и описание самой плодотворной работы над проектом, и его результат. Очень часто обучающиеся, даже при наличии сильного, хорошо выполненного проекта, начинают пасовать перед его защитой. А ведь надо то всего ничего – за несколько минут представить свой проект в лучшем виде. Именно в этом и поможет составление хронокарты защиты проекта. Защита проекта может быть или в форме презентации, или в форме небольшого доклада. Обучающимся раздаются примерные карточки хронокарт и предлагается заполнить их таким образом, чтобы распланировать необходимое для выступления время (7-10 минут) и рассчитать количество слайдов.

Действие / Слайды	Минуты										Всего минут	Количество слайдов	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Актуальность проекта													
Цель и задачи проекта													
Ключевые слова и тезисы													
Описание основного продукта проекта													
Анализ работы над проектом													
Достигнутые результаты													

Таблица 4. Хронокарта доклада/презентации

После заполнения хронокарты обучающиеся приступают к подготовке доклада или презентации защиты проекта. Это задание очень полезно при подготовке к докладу, при расчете времени на подготовку домашнего задания и т. д.

Задание «Я учитель» на уроках литературы в 5 классе.

Цель: освоение критериев оценки письменной работы. Форма выполнения задания: индивидуальная работа. Критерии оценивания: Адекватность использования предложенных критериев. Умение дать развернутую оценку работы. Умение соотнести оценку и отметку. Описание задания: Учитель раздает детям карточки с заданиями. В карточках даны вопросы по прочитанному произведению и ответы на них в нескольких вариантах. Например, вернемся к сказке «Иван крестьянский сын и Чудо-юдо», даны три вопроса: Кто был положительным, а кто – отрицательным персонажем в произведении?; К какому жанру относится это произведение?; Какой подвиг совершил Иван и почему?. В карточках приводятся три варианта ответов от разных учеников. Обучающийся должен проверить ответы учеников, дать им полную оценку, обосновать свою оценку и выставить отметку. Дети очень любят играть в учителя, поэтому это задание им очень нравится.

Типовые задачи на формирование коммуникативных УУД:

Задание «Кто прав» на примере ролевой игры на уроках русского языка в 5 классе

Выбирают ведущего. Он произносит короткое предложение (часть правила). Игроки по очереди дополняют его несколькими словами, чтобы можно было поставить точку. После того как все игроки дополнили предложение, ставится вопрос «Кто из игроков прав?» Например, ведущий говорит: Когда в конце слова есть выбор букв б-п, г-к, ж-ш, то....

После шипящих в конце глаголов ...

Разделительный ь пишется ...

В рамках такой ролевой игры дети лучше запоминают правила русского языка, позволяют вырабатывать у детей положительное отношение друг к другу, развивать навыки взаимодействия в группе, развивать как вербальные, так и невербальные навыки общения, совершенствовать рефлексивные способности.

Задание «Групповая игра», на примере КВН по литературе, 5 класс

Цель: расширение и обогащение позитивного опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками, формирование коммуникативных действий и операций, обогащение сферы социальных мотивов, развитие способности к эмпатии. Форма выполнения задания: групповая работа обучающихся.

Правила проведения игр: Игры проводятся учителем, который выступает в роли инструктора и судьи. Стандартная игра КВН состоит из 4-5 раундов (заданий). Класс делится на команды по 5-6 человек в каждой. В данном случае хочу привести игру КВН по литературе в 5 классе на закрепление раздела «Сказки».

Задание № 1. Дискуссия. Цель задания: освоение правил и навыков ведения дискуссий. Для начала под руководством учителя идет сравнение спора и дискуссии, выясняется, чем они отличаются. В споре цель – доказать правоту, в дискуссии – найти истину, решение задачи, выход из ситуации. Затем даются вопросы для дискуссии: 1. Что отличает сказку от других видов литературного творчества? 2. Какие особенности народной сказки четко прослеживаются в сказках «Царевна-лягушка» и «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо» и почему? 3. Почему концовки бытовых сказок похожи на пословицы?

Задание № 2. Совместное рисование. Цель: формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества. Командам предлагается общими усилиями придумать и создать иллюстрацию к сказке «Иван-крестьянский сын». После завершения задания проводится обсуждение на тему «Как создавался рисунок?». Примерные вопросы для обсуждения: Довольны ли вы результатом? Кто и как проявлял активность при рисовании, кто предлагал идеи? Были ли альтернативы? Довольны ли вы сотрудничеством друг с другом? Легко ли было договариваться друг с другом?

Задание № 3 «Угадай кто?» (готовится дома). Команды соревнуются друг с другом, по очереди зачитывая психологические портреты героев сказок (в портрете должно быть не менее 10 черт характера героя). Та команда, которая первой определяет героя сказки, получает очко.

Задание № 4 «Ситуация». Командам предлагается обыграть каждую ситуацию, используя различные формы поведения. Ситуации: 1. Бой на Калиновом мосту. 2. Журавль в гостях у лисы. 3. Встреча Ивана-царевича с Бабой-Ягой. Нужно убедить ее помочь. Необходимо так обыграть ситуацию, чтобы не осталось ни одного вопроса о том, что именно так, а не иначе должен был поступить герой.

Задание № 5. Каждая команда должна самостоятельно придумать сказку и показать ее.

Типовые задачи на формирование познавательных УУД:

Задание «Сказочные герои»

Цель: Формирование умения проводить теоретическое исследование на материале анализа сказочных героев. Форма выполнения задания: работа в группах по 4-5 человек. Описание задания: обучающимся предлагается провести теоретическое исследование. Этапы проведения исследования: 1 Формулирование проблемы. 2 Подготовка к проведению исследования (предварительный анализ имеющейся информации, выдвижение гипотез; отбор материала). 3 Проведение исследования. 4 Изложение исследования, их представление. 5 Обсуждение, оценка полученных результатов.

В русских сказках очень часто фигурирует такой персонаж, как лиса. Но чтобы ни делала лиса, почти все ей сходит с рук. Почему? Какие качества помогают лисе? Ведь только в небольшом количестве сказок лису наказывают. Почему? Как это происходит? Что хотят донести до нас сказки? Какие черты характера нужно развивать в себе? Для того, чтобы ответить на эти вопросы, детям необходимо вспомнить (прочитать) сказки, в которых появляется лиса, сравнить ее поступки, описать отношение к лисе и т. д.

Задание «Учимся задавать вопросы» на уроках литературы

Цель: Формирование умения задавать вопросы к художественным текстам. Форма выполнения задания: работа в парах и группах. Обучающимся предлагается прочитать текст и составить вопросы различных типов, пользуясь общей схемой.

Вопросы: [7]

Кто? Что делал? Где это происходило? Когда? Как? При каких обстоятельствах?

Уточняющие вопросы: если я правильно понял, то...?

Вопросы о причинах и следствиях: Почему? Зачем? Что из этого получилось?

Вопросы-предложения о допустимых вариантах развития событий и поступков: Что бы изменилось, если бы...? Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?

Вопросы, направленные на определение эмоций и чувств, испытываемых героями: какие чувства вы испытали?

Оценочные вопросы, направленные на оценку событий, характерных черт героев, выяснение критериев оценки: Правильно ли поступил...? Почему что-то хорошо, а что-то плохо? Чем один герой отличается от другого?

Вопросы на выявление личного эмоционального отношения к событиям и героям: Понравилось ли вам...? Понравился ли вам...?

Вопросы, требующие постановки себя на место героя рассказа: Как бы вы поступили на месте...?

Для работы с этим заданием можно использовать любое произведение из учебной программы по литературе. Также очень оптимально такое задание для навыков написания, как сочинения, так и изложения на уроках русского языка.

В ходе написания статьи, я использовала лишь малую толику того, что дает нам ФГОС ООО для применения на уроках русского языка и литературы.

Ссылки на источники

Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения Текст.: учеб.-метод. пособие / Е. Р. Аргунова, Р. Ф.

Жуков, И. Г. Маричев. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. — 104 с.

Корчагина, М. В. Значение универсальных учебных действий для успешности изучения литературы.

// Первое сентября. [Электронный документ]: <http://festival.1september.ru/articles/625419/>.

Литература. 5 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.

1/В. Я Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 303 с.

Русский язык. 5 кл.: учебник/М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2014. — 317

Модуль 8. Регулятивные универсальные учебные действия. Теоретико-практический блок курса Развитие универсальных учебных действий учащихся в условиях реализации ФГОС ООО, стр. 6

Модуль 7. Познавательные универсальные учебные действия. Теоретико-практический блок курса Развитие универсальных учебных действий учащихся в условиях реализации ФГОС ООО, стр. 26

Используемая литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образование т науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения.Дидактические требования к современному уроку).

2.Лукьянова М.И. Современный урок и требования ФГОС // Народное образование - 2012.- №8.

3. Г.К Селевко Энциклопедия образовательных технологий, М.2006

4. Т.Н. Беркалиев Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы, Спб. 2007
5. Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра/ под ред. А.А.Леонтьева М.,2006.
6. Купавцев А.В. Деятельностная альтернатива в образовании// Педагогика. № 10. – 2005. С. 27-33.
7. Власова А. Утром – практика, вечером – теория// Российская газета. – 2006. № 286. – С.11
- 8.Щетинина Н.А. Совершенствование предметно-методологической компетенции учителя. - <http://festival.1september.ru/articles/537987/>
- 9.Галеева Н.Л. Завуч и учитель как субъекты управления качеством образовательного процесса. – М.: Педагогический университет “Первое сентября”, 2007.
- 10.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ (сост. Е.С.Савинов). - М.: Поосвещение,2010.-191с.- (Стандарты второго поколения)
11. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Мисаренко Г.Г. На пути к стандартам нового поколения / Г. Мисаренко // Нар.образование. - 2009. - № 1. - С. 62-68.
- 13.Водянский А. Стандарты общего образования: стратегия и тактика нововведений / А. Водянский // Нар.образование. - 2009. - № 7. - С. 30-33.
14. Низиенко Е.Л. Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Е.Л. Низиенко, Л.В. Шмелькова // Администратор образования (ОвД). - 2010. - № 3. - С. 3-9.