

Задание №1. Текст описания жизни и деятельности какой-либо известной личности.

Алгоритм №1.

1. Нам презентуют эту личность (представление).
2. Называем причины, почему должен появиться этот человек (причины, предпосылки появления его).
3. Что он сделал (его достижения: можно перечислять не все, но наиболее значимые).
4. Следствие (что стало результатом).

Алгоритм №2.

1. Мне представляют историческую личность.
2. Мне не называют причины, почему он появился (сразу говорится про его дела).
3. Потом рассказывается о следствиях (в конце текста всегда о следствиях).

Алгоритм №3.

1. Мне представляют историческую личность.
2. Потом рассказывают про его жизнь (может быть его жизнь – это пример того, чего они добились).
3. Потом следствие (может быть значим в его жизни только один поступок (событие)).

Помни! (Данный алгоритм помогает ученику пересказать прочитанный текст. Здесь одновременно говорение, чтение, слушание и письмо).

1. Событие.

2. Как оно развивалось.

3. Следствие.

(Само **слово** (Пирогов) – **родовое** понятие (врач) – **видовое** понятие (отец русской хирургии)).

Помни!

1. Читаю цитату – понимаю смысл.

2. Читаю текст (микротемы) и соотношу с ними цитату (цитату можно называть, используя логическую связку или переводить в косвенную речь; **нельзя формально вставлять цитату:**

- вставить цитату можно в начале текста, а затем задать вопрос: «А кому принадлежит эта характеристика?»

ИЛИ

- справедливость этих слов подтверждают факты из жизни...

ИЛИ

- рассуждая о тех людях, которые хотят стать режиссёрами, нельзя не согласиться со словами...

Необходимо при пересказе сохранить «старое» + «новое» в каждом абзаце. Если «новое» **теряем**, то микротему **теряем** в изложении. А **при пересказе**, если ребёнок что-то **упустил**, то на это **не обращаем внимание**. Главное, что **он основные достижения известной личности называет**.

Задание №3. Монологическое высказывание (свободное общение)
(при выполнении этого задания не нужно ничего записывать нет времени).

Памятка №1 (см. статью Т.А. Долининой)

1. Любое описание начинается с презентации фото (то, что будет описывать).
2. Описываем по частям:
 - передний план,
 - справа,
 - слева,
 - дальше...

Памятка №2.

1. Что **привлекает** внимание?
2. **Статично** или **динамично** это движение?
3. Необходимо увидеть **детали**? (Если на фото люди, то полезно описать, что они делают, их мимику, одежду и т.д.)
4. В конце описания, нужно сказать, **какие чувства вызывает данный пейзаж** (см. экзамен по иностранному языку)

Помни!

- **Что такое фото? Это всегда чей-то взгляд, фрагмент действительности, за этим всегда стоит человек, а у него чувства. У меня чувства есть тоже...**

- **Сначала описываем фото, а затем уже выражаем свои эмоции**

Монолог «Повествование»

1. Можно не соблюдать законы повествовательного текста (может быть несколько типов текста).
2. Когда ребёнок о чём-то повествует, то у него быстро заканчиваются идеи.
3. Повествовательный текст распространить можно через вопросы: где? куда? зачем? откуда?

Схема повествования: сначала – затем – потом – в конце концов.

Монолог «Рассуждение»

Конфликт – это столкновение (разрешимый или неразрешимый).

Всегда ли нужно говорить правду? Что такое правда? (с одной стороны,..., с другой стороны,...)

1. Что такое правда? (раскрыть понятие)
2. Для чего она нужна человеку? (Всегда ли нужна правда?)
3. К чему может привести правда?

Методические рекомендации к монологу (для учащихся).

Памятка «Описание фотографии»

Описание фотографии.

1. Рассмотрите внимательно фото.
2. Какое явление (событие) изображено на снимке?
3. Кого? Что автор выделяет на фото?
4. Опишите, что автор выделяет на фото:
 - главный герой(и),
 - его(их) занятия,
 - внешний облик: лицо, волосы, одежда;
 - поза, жесты;
 - динамика движений, если есть;
 - взаимоотношения героев,
 - настроение.
5. Опишите, что вы видите в центре, на переднем плане, заднем плане фото, слева, справа.
6. Какие особые приёмы использует автор для воплощения своего замысла? (Композицию, цвет, крупный план, яркие детали и т. д.)
7. Понравился ли этот снимок вам?
8. Какие мысли, чувства, переживания вызывает у вас это фото?

Памятка «Повествование»

1. Назовите действующих лиц, героев.
2. Где и когда происходят события?
3. При создании устного высказывания (текста) соблюдайте последовательность действий:
Завязка – развитие действия – кульминация – развязка
Однажды – затем – вдруг – после всего
Было – случилось – стало
4. **Помните! Кульминация обязательна в повествовании (это событие, ради которого вёлся рассказ).**
5. Завершить повествование, указав на итог действия.
6. **Сделать вывод (какую пользу ты извлёк для себя из повествования?)**

Памятка «Рассуждение»

1. Объясните смысл ключевых слов тезиса (не забывайте, что от того, какой смысл вы вкладываете в слова тезиса, часто зависит ваш ответ).
2. Ответ на вопрос может быть неоднозначным (с одной стороны..., с другой стороны...).
3. К тезису вы должны подобрать доводы.
4. Доводы необходимо подтверждать примерами (доказывается, раскрывается причина и следствие явления, события).
5. Сделайте вывод в рассуждении.
6. Тезис, выводы, примеры должны соответствовать друг другу.