Аргументируем собственное мнение

Аргументация собственного мнения позволяет увидеть, насколько точно понято содержание прочитанного текста, выявляет уровень вашей начитанности, умение применять ранее полученные знания в новой ситуации. Поэтому работе по развитию умения аргументировать свою позицию следует уделить особое внимание. В тексте сочинения необходимо выделить фрагмент, содержащий позицию пишущего, для этого можно использовать речевые клише, помогающие связать две части работы и прямо выражающие мнение автора сочинения. Нельзя забывать об абзацном делении текста.

Выражение согласия:

Автор, безусловно, прав, считая, что…

Невозможно не согласиться с точкой зрения (позицией, мнением) автора…

Я согласен…

Мне понятна тревога автора…

Я разделяю мнение (точку зрения)…

Позиция автора мне близка…

Вопросы, поднимаемые автором, очень актуальны…

Выражение несогласия:

Я не согласен с мнением автора относительно данной программы…

Хочется опровергнуть…

С автором можно поспорить…

Доводы автора достаточно убедительно, но…

Способы обоснования своего мнения могут быть рациональные (логические) и демонстративные (иллюстративные), эмоциональные.

Рациональное доказательство можно выстраивать как критическое размышление, используя логические доводы.

В качестве иллюстративных аргументов можно использовать примеры из личной жизни, реальные факты из жизни окружающих, цитаты, примеры из художественных произведений, научных, научно-популярных текстов, цифровой или статистический материал, документы, доказанные положения, научные факты.

Цель эмоциональных аргументов – воздействовать на слушателей, привлечь их внимание, обращение к вере, к сопереживанию, эмоциям. В текстах сочинения удобно сочетать разные способы обоснования своего мнения. Удачно сочетаются логические и иллюстративные аргументы. Высоко оцениваются аргументы из художественной, публицистической и научной литературы.

Мнение о поставленной проблеме необходимо формулировать чётко, конкретно. Недопустимы узкие, неразвёрнутые высказывания, указывающие на согласие или несогласие с автором, необходимо раскрывать свою позицию. В качестве связок от одного довода к другому можно использовать следующие слова:

Во-первых, во-вторых…., наконец…

Вспомним, обратим внимание…

Достаточно вспомнить

Не случайно писатели постоянно обращались…

Завершая своб мысль…

Если в качестве аргумента используются демонстративные доводы (иллюстративные) - примеры из худ., публиц., т.д., то лучше сначала назвать представить произведение, назвать его автора, затем дать очень краткую характеристику, аннотацию, произведения или используемого фрагмента. Важно не пересказывать текст, а кратко объяснить, как это произведение или фрагмент, подтверждающий позицию пишущего.