

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДНОЙ МИНИАТЮРЫ  
МАОУ СОШ №3**

п.Двуреченск, 2025

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о школьном театре (далее - Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей в соответствии с перечнем поручений Президента от 25.08.2021 Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам»;

- пункт 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, утвержденного 04.04.2022 за № СК77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры;

- Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 № СК-31/06пр; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 № 83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Санитарные эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

- Санитарные эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20». театра.

1.2. Настоящее Положение устанавливает основы организации и деятельности Школьного

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе содержащую элементы символики образовательной организации.

1.4. Деятельность Школьного театра реализуется в соответствии с программой воспитания образовательной организации.

## 2. Цель и задачи школьного театра

2.1. Школьный театр создается в целях совершенствования системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности, создания условий для приобщения детей к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации их творческого потенциала, выявления детей с выдающимися талантами и способностями.

2.2. Школьный театр может быть интегрирован в основную образовательную программу образовательной организации в рамках внеурочной деятельности, либо реализован в системе дополнительного образования (в том числе в сетевой форме) образовательной организации:

2.2.1. Школьный театр, реализуемый в системе дополнительного образования создается для объединения дополнительного образования художественной направленности обучающихся, результатом деятельности которого является подготовленное и исполняемое под руководством педагога дополнительного образования образовательной организации публичное выступление детского/юношеского творческого коллектива в форме представления концерта, спектакля, мюзикла, стендапа и т.д. с формированием у обучающихся, помимо положительного воспитательного результата, знаний, умений и навыков по реализуемой программе (в зависимости от уровня программы).

2.2.2. Школьный театр, реализуемый в сетевой форме дополнительного образования и/или организации внеурочной деятельности обучающихся создается в школе с участием образовательных и общественных организаций

2.2.3. Школьный театр, реализуемый во внеурочной деятельности, создается как компонент воспитательной программы образовательной организации в форме детско-юношеского объединения театрального творчества в любом из жанров (драматический, музыкальный, кукольный, театр на

иностранном языке и др.), по инициативе педагога (классного руководителя) в целях реализации рабочей программы воспитания образовательной организации.

### 2.3. Задачи Школьного театра:

2.4.1. Интеграция художественного воспитания обучающихся во внеурочную деятельность и систему дополнительного образования через процесс усвоения детьми и юношеством творческой системы знаний, умений, навыков, а также компетенций работы в коллективе, самопрезентации, декламирования и рефлексии; формирование у детей и юношества российской системы духовнонравственных, социальных, семейных ценностей и приобщение к разнообразию культур многонационального народа России.

2.4.2. Постановка детско-юношеских театральных представлений.

2.4.3. Развитие сотрудничества с общественными организациями и творческими объединениями, в том числе в рамках сетевого и партнерского взаимодействия.

### 3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр создается приказом директора образовательной организации на образовательной площадке школы, обеспеченной педагогом и руководителем Школьного театра.

3.2. Деятельность Школьного театра реализуется в курсе внеурочной деятельности или программе дополнительного образования (в том числе в сетевой форме) художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

3.3. Программа, сценарии и репертуар Школьного театра разрабатываются педагогом совместно с руководителем Школьного театра, который представляет их для согласования заместителю директора образовательной организации по воспитательной работе.

3.4. В наименование курса внеурочной деятельности и (или) курса дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество» в рамках реализации деятельности Школьного театра необходимо указать название Школьного театра.

3.5. Рекомендованный минимальный объем реализации курса внеурочной деятельности и (или) программы дополнительного образования художественной направленности по направлению «Театральное творчество», реализуемых педагогом, ответственным за творческую реализацию представления (постановки) в части практической реализации постановки (подготовка реквизита, костюмов, декораций и постановка), в учебном году - 34 часа, а с учетом изучения теоретической части - 68 часов. 3.6. При реализации программы внеурочной деятельности или дополнительного образования в сетевой форме, место проведения репетиций, представления (спектакля), порядок подготовки, изготовления и использования реквизита, декораций, костюмов, а также педагог (преподаватель), руководитель Школьного театра определяются условиями договора о сетевом взаимодействии, заключаемом образовательной организацией в порядке, установленном ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3.7. Руководитель Школьного театра обеспечивает функционирование постоянных репетиционных и организационных процессов, направленных на выпуск спектакля, соответствующего не столько законам театрального искусства, сколько педагогическим задачам, решаемым в образовательной организации.

3.8. К реализации деятельности Школьного театра, по согласованию с директором образовательной организации, могут привлекаться сетевые и социальные партнеры.

3.9. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.

3.10 Деятельность школьного театра организуется в формах занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.11. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.

3.12. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.13. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

#### 4. Порядок приема в школьный театр

4.1. Прием в Школьный театр при реализации курса внеурочной деятельности осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в свободной форме.

4.2. Зачисление в Школьный театр возможно в течение учебного года.

#### 5. Контроль за деятельностью школьного театра

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

#### 6. Материально-техническая база школьного театра

6.1. Для организации работы Школьного театра рекомендовано наличие помещения и материально-технической базы со следующими требованиями:

6.1.1. Наличие помещения для репетиций и показов спектаклей с выделенными зонами сцены и мест для зрителей, а также помещение (место) для хранения реквизита, декораций и оборудования.

6.1.2. Наличие комплекта театральной мебели (театральные кубы, ширмы) и одежды сцены (комплект тканевых деталей для оформления сценического пространства).

6.1.3. Наличие светового оборудования, включающего в себя пульт управления, светильники направленного и рассеянного света, световые пушки, система крепления приборов на стены, потолок, переносные штативы.

6.1.4. Наличие звукового оборудования, включающего в себя звуковоспроизводящие устройства, усилители и звуковые колонки, микрофоны, приборы обработки сигнала (эквалайзеры, подаватели обратной связи, микшерные пульта и др.).