**Литература 6 класс**

**2019-2020 учебный год**

**Задание 1**

**Соотнесите название термина, его определение и произведение этого жанра. Ответ запишите в таблицу.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Басня | **А.** | Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера. | **А.** | «Одиссей на острове циклопов», |
| **2**. | Баллада | **Б.** | Древнее народное сказание о богах и героях. Основанный на жизненном опыте способ объяснения мира через образно-эмоциональные представления древнего человека. | **Б.** | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» |
| **3**. | Рассказ | **В.** | Повествовательная песня с драматическим развитием сюжета, основой которого являются  необычный случай, один из видов лиро-эпической поэзии | **В.** | И. А. Крылов «Свинья под дубом» |
| **4.** | Миф | **Г.** | Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ с иносказательным смыслом. Героями произведения чаще всего выступают животные, растения, вещи. | **Г.** | В. А. Жуковский «Светлана» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Определение** | **Произведение** |
| 1. Басня |  |  |
| 1. Баллада |  |  |
| 1. Рассказ |  |  |
| 1. Миф |  |  |

**Задание 2**

**Узнайте писателя по фактам его биографии и запишите его фамилию в таблицу под соответствующую букву.**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | Родился в семье мастера одного из медеплавильных заводов старого Сысертского горного округа. Его ученье началось в школе, затем продолжилось в духовной семинарии. В основу его произведений легли старинные устные предания уральских горнорабочих. В них он прославлял таланы простого русского народа. |
| **Б.** | Родился в Москве, детские годы прошли в бабушкином имении Тарханы Пензенской губернии. Уже в детстве проявлял необыкновенные дарования. Он любил говорить в рифму, рисовать, лепить из пластилина. В жизни и творчестве этого писателя Кавказ сыграл значительную роль. |
| **В**. | Родился в Москве, бабушка и няня учили мальчика любить народные прибаутки, загадки, былины, а особенно сказки. В семь лет он уже сочинял на французском языке маленькие комедии. Учился в Царскосельском лицее. В. Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побеждённого учителя». Погиб в результате ранения, полученного на дуэли. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** |  |
| **Б.** |  |
| **В.** |  |

**Задание 3**

**Определите средства выразительности и стихотворный размер данных отрывков.**

***А)*** *Поёт зима, аукает,*

*Мохнатый лес баюкает… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(С. А. Есенин)*

***Б)*** *Свет небес высоких,*

*И блестящий снег,*

*И саней далёких*

*Одинокий бег. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(А. А. Фет)*

***В)*** *В саду горит костер рябины красной,*

*Но никого не может он согреть. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(С. А. Есенин)*

**Задание 4**

**Введите в текст изобразительно-выразительные средства языка *(эпитеты,* *сравнения, метафоры, олицетворения*) так, чтобы картина стала зримой, конкретной *(время года),* выразительной.**

**ВСТРЕЧА С ЛЕСОМ**

*Я шагнул на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тропинку и замер от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Меня обступили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_деревья. Рукой я дотронулся до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_берёзки. Залюбовался\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дубом. Замер рядом с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_осинкой и пошептался с ней. Спрятался под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_елью, приподняв её \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Деревья как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У каждого свой характер, его нужно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

**Задание 5**

**Читая стихотворение, нужно учиться видеть настроение автора, его внутренний мир, те средства, с помощью которых создаётся каждый образ. Докажите, что вы умеете читать лирическое произведение.**

**Для анализа вам предлагается стихотворение**

**Ф. И. Тютчева *«Есть в осени первоначальной …».***

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто все — простор везде, —

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь —

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле...

*22 августа 1857 г.*

**Вопросы для анализа стихотворения**

1. Какое настроение создаёт у вас это стихотворение? Какие слова, по вашему мнению, помогают этому? Какие приметы осени звучат в произведении?
2. Что вы представляете, когда читаете следующие строки: *«Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера…»*
3. Описано ли в стихотворении **неподвижное** состояние природы или показано, как она **изменяется**? Докажите своё мнение примерами из текста.
4. Объясните значение выражений: *«бодрый серп», «праздной борозде».*
5. Какую роль эти выражения играют в стихотворении?
6. Приведите примеры средств выразительности, которые использует поэт в своём стихотворении.
7. Какое впечатление произвело на вас это лирическое произведение?
8. Знаете ли вы стихи других русских поэтов, посвящённые данному времени года? Приведите 2-3 примера