**Программа элективного курса  
«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»**

Программа включает:

* пояснительную записку;
* содержание программы
* технологию организации учебного процесса
* формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки
* требования к результатам освоения элективного курса;
* список литературы
* электронные приложения (тематическое планирование, критерии оценки сочинения-рассуждения, методические разработки уроков, дидактический материал, итоговые образцы сочинений

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы

**Цели элективного курса:**

* гуманитарное развитие учащихся
* развитие творческих способностей личности
* овладение учащимися свободной письменной речью
* подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому язык

**Задачи элективного курса:**

* помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ
* овершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью
* совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей
* совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений
* формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст

**Технология организации учебного процесса по элективному курсу**

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

**Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:**

* работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения)
* самостоятельная работа;
* работа в группах, парах
* индивидуальная работа

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности

Программа рассчитана на 18 часов и адресована учащимся 10-11 класса, сдающим ЕГЭ по русскому языку. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях

Содержание программы

**Модуль 1. Теоретический аппарат курса.**

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе
2. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения
3. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлени
4. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста
5. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
6. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позици
7. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции
8. Заключительная часть сочинения

**Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.**

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стил
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стил
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стил
4. Экспертная оценка творческих работ.

Методическая часть

**Прогнозируемый результат**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности

**К концу изучения курса учащиеся должны уметь:**

* понимать и интерпретировать содержание исходного текста
* формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
* определять позицию автора
* высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт)
* уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связн
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.**

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивани

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 14.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (7 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 7) - «незачёт»)

Список рекомендуемой литературы

**Литература для учащихся:**

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2004
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
4. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007
5. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 200
6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 200

**Дополнительная литература**

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2002
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991

Приложения

**Приложение 1. Тематическое планирование элективного курса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | **Вид урок** |
| 1 | Композиция сочинения - рассуждени | Лекци |
| 2 | Зачин сочинения-рассуждения. Как начать | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельност |
| 3-5 | Тема и проблема текста. Как определить проблему | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельност |
| 6 | Как прокомментировать проблему. Виды комментари | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельност |
| 7 | Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позици | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельност |
| 8 | Как выразить собственное мнение по выявленной проблем | Практику |
| 9 | Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументо | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельност |
| 10 | Финал сочинени | Практику |
| 11-12. | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стил | Комплексное применение знани |
| 13-14 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стил | Комплексное применение знани |
| 15-16. | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стил | Комплексное применение знани |
| 17-18 | Итоговые занятия. Защита творческих работ | Презентация, рецензирование, экспертная оценка |

**Приложение 2. КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНкИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТоМ 2007-2008**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания ответа на задание С1** | **Баллы** |
| I | Содержание сочинения |  |
| К 1 | Формулировка проблем исходного текста |  |
|  | Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет | 1 |
|  | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. | 0 |
| К 2 | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текст |  |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет | 2 |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста | 1 |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста | 0 |
| К 3 | Отражение позиции автора исходного текста |  |
|  | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет | 1 |
|  | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно или позиция автора исходного текста не сформулирована | 0 |
| К 4 | Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблем |  |
|  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. | 2 |
|  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт | 1 |
|  | Экзаменуемый сформулировал свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе | 0 |
| II | Речевое оформление сочинения |  |
| К 5 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена - в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| К 6 | Точность и выразительность речи |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи | 1 |
|  | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| III | Грамотность |  |
| К 7 | Соблюдение орфографических норм |  |
|  | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
|  | допущена 1 ошибка | 1 |
|  | допущено более 1 ошибки | 0 |
| К 8 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
|  | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
|  | допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
|  | допущено более 2 ошибок | 0 |
| К 9 | Соблюдение языковых норм |  |
|  | грамматических ошибок нет | 2 |
|  | допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
|  | допущено более 2 ошибок | 0 |
| К 10 | Соблюдение речевых норм |  |
|  | допущено не более 1 речевой ошибки | 2 |
|  | допущены 2 – 3 ошибки | 1 |
|  | допущено более 3 ошибок | 0 |
| К 10 | Соблюдение этических норм |  |
|  | этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
|  | допущены этические ошибки (1 и более) | 0 |
| К 11 | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале |  |
|  | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
|  | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале | 0 |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12) | |  |